

أسماء الفائزين في المسابقة الكبرى



مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine



عُـدَّةٌ وَارِثٌ!

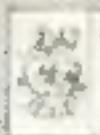


مَا هُوَ عُدَّةٌ عِلْبٌ TM جِيرِي
التي في الصورة؟ اربح فوراً
بوستر TM جِيرِي بثلاث
أبعاد مشير
(غير متواجدة بالأسواق)



وأيضاً فرصة للتربح واحد من ١٠ مآتورات رائعة!

كل ما عليك أن تفعله هو:

- ١- عُدَّة عِلْبٌ TM جِيرِي الموجودة بالصورة.
 - ٢- إملاً الكوبون بوضوح، وجاوب على السؤال الفاصل.
 - ٣- توجه إلى أقرب مركز توزيع، أو أي فرع لشركة العوجان
ومعك الكوبون و١٥ اقصاصة من إسم TM جِيرِي
(باللغة الإنجليزية) ، لتربح
فوراً بوستر TM جِيرِي بثلاث أبعاد مشير.
- إسمك أيضاً سيدخل تلقائياً في القرعة لتربح مآتورة رائعة.
للإستعلام اتصل برقم ٨٥٧.١١١ (٣-٩٦٦)
كن من الفائزين وشارك اليوم لتربح المآتورة الرائعة.



الإسم: _____

العنوان: صندوق بريد رقم: _____

المدينة (أو أذكر عنوان المدرسة): ورق الصنف: _____

عدد العلب الصحيح هو: أنا وأصدقائي نشتري ونعرج مع رقم وجرى لأنه: _____

(أكمل العبارة بأقل من ١٠ كلمات)
ما هي الجوائز التي تقصصها في المرة القادمة؟ _____



صديقي العزيز ..

هل تعيش بمفردك دون الإختلاط
بالناس ؟؟

بالطبع .. الإجابة بالنفى .. فانت تعيش
وحولك الناس في كل مكان .. أبوك وأمك
وأخوتك حولك في المنزل .. أصدقاؤك وزملاؤك
حولك في المدرسة ..

جيرانك وأقاربك حولك في الحي الذي تسكن فيه .. لهذا يجب أن تعرف أن كل
تصرفاتك الشخصية يجب أن تدخل في حُسبانها شعور الآخرين .. فلا تفتح
المذياع على صوت عال يضايق من حولك .. ولا تصرخ في كلامك فتزعج
الآخرين .. ولا تزر أحداً في منزله إلا بعد الإتفاق على موعد معين .. ولا تطلب
من الناس أشياء فوق طاقتهم فتخرجهم بطلباتك .. كل هذه الأمور من
السلوك الشخصي يجب أن تأخذها في اعتبارك وأنت تتعامل مع من حولك ..
حتى تصبح شخصاً رقيقاً يتدافع الناس للحصول على صداقته وأخوته ..



- ٤ رسائل وقصص وحكايات
من كل الاصدقاء والصديقات
- ١٢ مغامرة البطل العربي
باسم (المشهد الأخير)
- ١٦ في نور النبوة وأسماء
الله الحسنى
- ١٨ غرائب وطرائف وعجائب
من كل انحاء العالم
- ٢٠ من علماء العرب وقصص
كفاح في سبيل العلم
- ٢٦ حكاية قديمة
- ٢٨ مغامرة من مغامرات
البطل الطريف (حمود)
- ٣٠ اسئلة وأجوبة
- ٣٥ من قصص الانبياء
- ٣٦ ضحكات ونوادر وطرائف
- ٣٨ نساى الموهوبين
- ٤٤ موسوعة باسم العلمية
- ٤٨ حكايات عربية
- ٥٠ ألعاب وتسلال
- ٥٤ نوادر الفارة لسوزة

هذه المجلة تحتوي على بعض الآيات
القرآنية إنكريمية وبعض أسماء الله الحسنى
وبعض الأحاديث النبوية الشريفة .
لذا فإننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها
في مكان يلىق بمحتوياتها بعد أن يقرؤوا من
قراءتها فيجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها .

● كلمة العدد : «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده» ●

عصام محمد الزامل - الدمام
هل تصدق ؟



على هذه الصفحات أعرض لكم إنتاج أصدقائي
من كل البلاد العربية والذي يتضمن القصص والحكايات
والأخبار الطريفة والعلمية مع اسم كل صديق أرسلها وذلك
تأكيداً على أن هذه الصفحات يحترها كل القراء ..
إذا أردت أن تشارك فيها فاملك المساحة المخصصة
لهذا الباب والموجودة في قسيمة الاشتراكات وأرسلها
على عنوان المجلة لتصبح واحداً من محترى باسم .

عادل بيوضي - المغرب
اكتشاف الزلزال :

● تبين أن الإنسان العادي ★ ● أنه توجد كائنات بشرية شبيهة
لا يحس بالهزات الأرضية ★ ● أسطورية تقطن جنوبي قرية
السفلى، لكن هناك أجهزة ★ ● لومى فى الكامبيرون وتسمى
حساسة تسجل هذه الهزات مهما ★ ● « شعب الباك » ولا تتجاوز قمة
كانت درجتها، وتسمى هذه ★ ● الواحد منهم ٥٠ سنتيمتراً ؟ !!
الأجهزة بمسجلات الهزات .



فؤاد المنيعي - المغرب
المعلمون

● هل تعلم صديقي أن الكذب
يسبب تعباً للقلب .. حيث يؤدي
الى زيادة دقات القلب وزيادة
ضغط الدم وسرعة التنفس ١٩
● وأن رأس الإنسان يحتوى على
١٢٠ ألف شعرة تقريباً ١٩



عصام فتحي - المغرب
الطاقة الغريبة

● «سوزان رای» طفلة بريطانية مثل كل الاطفال ، ولكنها تملك طاقة غريبة فهي تستطيع أن تنقل أى شيء تريده من مكان إلى مكان بمجرد تسليط نظرها عليه .

● نـوـم الاطـفال

● المؤلف : لقد أمضيت ١٥ عاما
في كتابة أغنيات نوم الاطفال ..
الناشر : ولماذا كل هذا الوقت ؟
المؤلف : كنت استسلم للنوم وأنا
أكتب !!

شريف خضرى فؤاد - المدينة المنورة
مرض الضحك



● هل تصدقون أصدقائي أن الضحك مرض .. هذا ما يؤكدّه الصديق شريف بقوله : إن أكثر الأمراض ندرة في العالم هو مرض الضحك أو « الكورو » ، وهو يصيب فقط أفراد قبيلة (فور) في غينيا الجديدة ، حيث تنتاب المريض نوبة من الضحك المتواصل بلا انقطاع حتى يلفظ أنفاسه الأخيرة .

● ويعتقد بعض العلماء أن سبب الإصابة بهذا المرض هو أن هذه القبيلة من أكلة لحوم البشر !! ..

● وقد قام بعض العلماء
 * باختضاعها لفحوص طبية شاملة
 * ليكتشفوا أن هذه الطفلة تملك
 * تياراً كهربائياً قوياً في مؤخرة
 * الدماغ .
 ● ويقول العلماء : إن جميع
 * البشر لديهم هذه الخاصية لكنها
 * « كامنة » أما عند هذه الفتاة
 * فهي « متحركة » بشكل واضح ..
 * وذلك بسبب اختلال كيميائي في
 * تركيب المخ !!

محمد طلحة حسين - مكة المكرمة
من آداب عمر

● كان عمر بن عبدالعزيز جالسا
في بيته ذات مساء مع أصحابه
فضعف نور السراج فقام
وأصلحه .. فقال أحد الحاضرين :
يا أمير المؤمنين كل واحد منا كان
يود أن تأمره بإصلاح السراج ..
فقال عمر : ليس من المروءة أن
يستخلم الإنسان ضيفه .. فقد
قمت وأنا عمر ورجعت وأنا عمر .

خالد خميس عبيد - عُمان
الزورق الشمسي

● قدمت شركة هوندا اليابانية أحدث ابتكاراتها الخاصة بالمحافظة على نظافة البيئة ، وذلك على شكل زورق شمسي عرضته في معرض الزوارق الذي أقيم في شيكاغو ..

● ويعمل الزورق عن طريق تغذية

البطاريات بالخلايا الشمسية
التي تدفع الزورق الى سرعة خمس
عقدات ، وهو يتسع لشخصين ..
وتقدمه الشركة كاحد الحلول
المقترحة للتطبيق في
المستقبل !! ..



ردود من باسم
- هاجر إبراهيم الخميس - الدمام
● نحن لانغضب من أحد يهاجر
وخصوصاً أصدقاءنا .. فاهلاً بك
ویمشاركاتك في أى وقت وكل
الوقت ..

- هاني محمد الخارثي - مكة المكرمة
● نقدر لك إعجابك بفنانك
الموهوب .. ولكن موضوعك ليس
من اختصاص مجلة باسم ..
وتوجد مجلات متخصصة في هذا
المجال .. وأهلاً بك ..

- محمد فاروق ضاهر - الإمارات
نشكر لك إطرارك ومديحك لمجلة
باسم .. فداوم على قراءة المجلة
وسوف تجد مساهماتك دون
شك ..

- محمد مسلم - أبو ظبي



● أرسل لنا صديقي الصغير
محمد يقول إنه يتمنى أن يصبح
مخترعاً وعالم فضاء وعالم ذرة ..
ونحن ندعو لك بتحقيق أمانيك
كلها يا صديقي العزيز ولكن عليك
بالجد والاجتهاد والمذاكرة الجيدة
أولاً ..



على يحيى هزازي - تبوك
يوسف سالم الفارس - عُمان
حسين الأسمرى - مكة المكرمة
هل تعلم ؟

● اشترك أصدقائي الأعزاء في
إرسال هذه المعلومات إلى أصدقاء
باسم :
- أن خنفساء الماء تعيش في المياه
العذبة فقط ؟
- أنه يوجد نوع من الفراشات
الملونة الجميلة تفرز سموماً
عندما تحس بالخطر ؟
- أن البومة نظرها أقوى من نظر
الإنسان بخمسة أضعاف ؟
- أن « چنكيز خان » تعنى
الجندي المثالي ؟
- أن عدد سور القرآن الكريم
١١٤ سورة ، وعدد آياته ٦٢٣٦
آية ؟
- أن أكبر مجمع للملاعب يوجد في
البرازيل ؟
- أن الملياردير الفرنسي « جوزفين
بين » بنى قصراً يبلغ طوله متراً
ونصف متر وعرضه متر واحد ..
وذلك من أعواد تنظيف
الأسنان ؟
- هل تعلم أن الفيل حيوان
نباتى .. وأن الزرافة ليس لها
صوت ؟

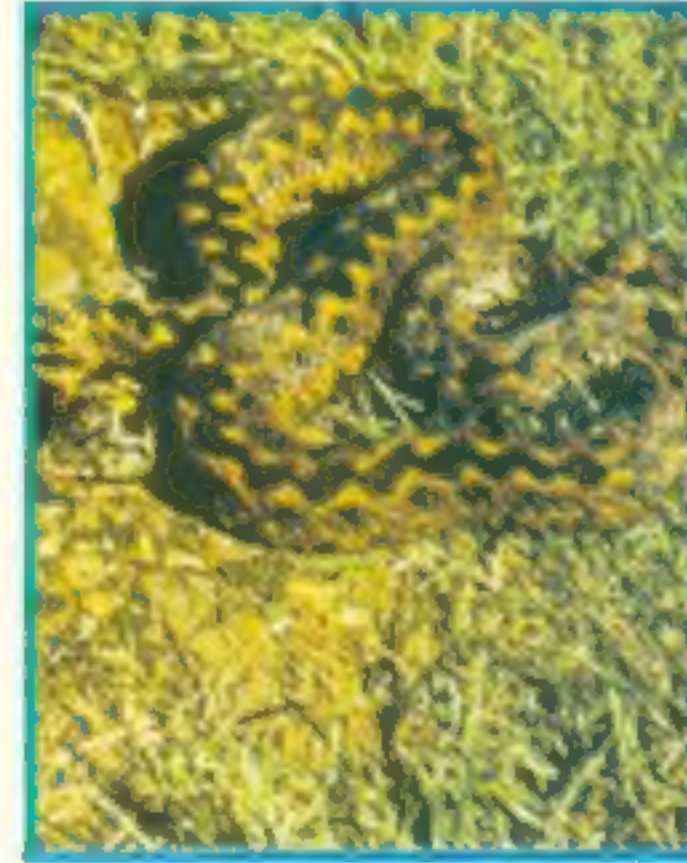
عنود المنتاخ - الإحساء
منوع التنصت

● سمعت إحدى شركات الأجهزة
الإلكترونية هذا الجهاز الجديد
من الهواتف اللاسلكية بحيث
يحافظ على خصوصية المكالمات
ويمنع إكمان التنصت عليها ..
● وتتم وقاية المحادثات عن
طريق تطابق إشارات مشفرة لا
تتماثل إلا بين السماعه التي
تنقل باليد وقاعدة الهاتف
الأساسية الخاصة بها دون أية
سماعات أو قواعد هواتف أخرى
قد تكون في موقع قريب مما يحول
دون استراق السمع للأحاديث من
قبل الآخرين سواء بصورة عارضة
أو مقصودة ..

نوال إبراهيم الزبيدي - الليث
ملكنا الفهد

● كتبت لنا الصديقة نوال بعض
الآيات تترجم فيها إحساسها
وما تشعر به فهي تقول :
يا الله تحفظ ملكنا
ملكنا الفهد وقائدنا
قائد الأمة العربية
قائد شعب السعودية
يا وطني يا أرض السعد
عشت وعاش الفهد
عم الخير أراضيا
في جاضرها وماضيها

عمر برتجنويت - المغرب
عجائب



● بهذه الكلمة استهل الصديق
عمر معلومته فقال :
- من العجيب أن يستخدم
سم الثعابين في مصانع الأدوية
لعمل أمصال مضادة للسموم
ولعلاج الآلام !!
- أن أكبر البيض حجماً هو بيض
النعامه حيث يبلغ وزن البيضة
حوالى ١٧٠٠ جرام ، بينما
بيضة أنثى التمساح في حجم
بيض الأوز !!



سميدة علي - المغرب
محمود عزازي - مكة المكرمة

التلوث والنظافة

● تتساءل الصديقة سميدة عن
التلوث .. ويجيبها الصديق الدائم
للمجلة محمود عزازي بحديث دار
بينه وبين أخويه أحمد ومحمد
عن الطبيعة من حولنا ومظاهر
التلوث وكيفية القضاء عليه ..
ويبدأ الصديق أحمد عزازي
الحديث فيقول :

- إن الله عز وجل خلق الطبيعة
جميلة رائعة ساحرة حافلة بأنواع
الخير والنعم من شجر وثمر وهواء
نقى وعيون وجدول وأنهار ،
وخلق سبحانه أدوات النظافة من
ريح تنقل الأتربة ومطر يغسل
الأشجار والطرقات ، وشمس
ترسل أشعتها القوية فتقتل
الجراثيم الضارة فما أعظم قدرة
الخالق المصور سبحانه وتعالى ..
- يبدأ الصديق محمد عزازي
حديثه عن مصادر تلوث البيئة
وتتمثل في :

● إلقاء القاذورات والقمامة
● استخدام المزارعين للمبيدات
الحشرية .

● دخان المصانع
● الإشعاع والمفاعلات الذرية .

● دخان السيارات وغيرها من
المركبات ..

- ويضيف الصديق محمود : إنه
قد عقد مؤتمر لمناقشة طبقة
الأوزون والثقب الذى حدث به ..

وعلى الأفراد والجماعات أن تعد
يدها للهيئات الدولية لتواجه
ظاهرة التلوث . ويجب على كل فرد
أن يعنى بالنظافة في مسكنه
وملبسه وألا يلقي القمامة في
الطرقات وألا يشوه جمال
الحقائق مع عدم الاسراف في
استخدام المياه .. وعلى العلماء
ابتكار الوسائل الفعالة لمقاومة
مصادر التلوث ..

هــلا بالأصدقاء



★ أنس كباشي - جدة ★ هاشم حسين - الظهران
★ شاعر القطرين ★ أمثال عالمية :



★ هو الشاعر خليل مطران ، لقب
بـ « شاعر القطرين » لأنه ولد
ونشأ في لبنان وأمضى معظم
حياته في مصر ومات بها .
★ درس العربية على يد الشيخ
إبراهيم اليازجي ، وهاجر في
شبابه من لبنان فأقام سنتين في
باريس حيث أتقن اللغة
الفرنسية ، ثم استقر في مصر
حيث عمل مدة في الصحافة ،
وتولى بعد ذلك إدارة « الفرقة
القومية » .

★ حاول مطران في أشعاره التحرر
من قوالب الشعر القديم ، وكان
التعبير عن وجدانه (كما قال في
بداية ديوانه ١٩٠٨ -
١٩١٠) هو أهم ما يعنيه ،
ويبدو أنه تأثر بالثقافة الفرنسية
في شعره القصصي الذي طوع به
هذا الفن للأدب العربي .

★ تترجم خليل مطران للمسرح
العربي عدة مسرحيات عالمية
هامة منها « عطيل » و « تاجر
البندقية » و « ماكبث »
و « هاملت » وغيرها ..
★ محمد الوافي - المغرب
هل تعلم ؟



★ أن دورة كاملة للأرض حول
الشمس تستغرق ٣٦٥ يوماً وربع
اليوم ، لذلك فبعد مضي ثلاث
سنوات مكونة من ٣٦٥ يوماً
تأتي السنة الرابعة مكونة من
٣٦٦ يوماً وتسمى « بالسنة
الكبيسة » !! ..



★ وقد اشتهر البتاني برصد
الكواكب والأجرام السماوية بصفة
عامة ، وعلى الرغم من عدم توافر
آلات دقيقة كالتي يستخدمها
علماءنا اليوم فقد تمكن البتاني
من جمع أرصاد مازالت محل
إعجاب العلماء وتقديرهم حتى
الآن .

*** بدر الشيباني - جدة ***
*** محاكمة الفئران ***



القرية تأمينا للفئران لحضور
القضية ..

● ولكن الأهالي رفضوا هذا
الامر ، فقضت المحكمة على الفور
ببراءة الفئران لحرمانها من
وسائل الدفاع المشروعة ..
وهكذا يمكننا أن نقول : تحيا
العدالة .

● هل تصدق صديقي أن تحاكم
فئران بتهمة التجمهر ؟ .. هذا
ماينقله الينا صديقنا بدر ، يقول :
إن ذلك حدث في القرن الخامس
عشر .. حيث اتهم أهالي إحدى
القرى الفئران بالتجمهر في شوارع
القرية ، وقد تقدم للدفاع عن
الفئران محام نال شهرة واسعة
بسبب هذه القضية ..

● هل تتخيلون يا أصدقائي ماذا
حدث في هذه القضية ؟ .. لقد
طلب المحامي تأجيل القضية
خوفاً على الفئران من قسطنطين
القرية .. وأصدرت المحكمة أمراً
بمنع القسطنطين من المرور بشوارع



نجيب التومي - تونس
الخبز



● يقول الصديق نجيب من تونس هل تعرف صديقي القاريء أن كل دول العالم تنكس أعلامها عند إعلان حالة الحداد فيما عدا دولة واحدة فقط هي المملكة العربية السعودية لان علمها يحمل شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ؟

محمد زروال - المغرب

العنكبوت المائى

● من المعروف أن العناكب تعيش على اليابسة ، ولكن هناك أنواعا نادرة منها تعيش في الماء وفي البرك والمستنقعات .. وهى بذلك تثير الاهتمام لانها كباقي العناكب تتنفس الهواء .. ● فلكي يحصل العنكبوت المائى على الهواء يلجأ لطريقة غريبة !! فهو يظل يتحرك بسرعة تحت الماء حتى تتكون فقاعات كبيرة فيحملها بين الشعيرات الدقيقة في أرجله الخلفية ويطنه ثم يلصقها على أحد النباتات البحرية تحت الماء حتى تتكون لديه خيمة مكيفة الهواء يعيش داخلها .. وعندما يستهلك الهواء الموجود بها يعود لتكوين فقاعات جديدة .. وهكذا ..



عطا الله الشلمى - جدة

« الخبز » .. علاج للأرق !!

● هذا ما أكدته الأبحاث المعملية مؤخراً .. حيث إن أكل الخبز يدفع البنكرياس إلى إفراز مادة الأنسولين التى تحوّل الحامض الأميني الموجود في الخبز إلى مادة منومة .. لذلك فإن الخبز يساعد على النوم ويخفف من حدة الإحساس ومن العدوانية ويساعد الجسم على الاسترخاء ! .. ● ولكن حذر العلماء من أكل الخبز قبل القيام بأى عمل فكري .. فقد دلت دراسة أجريت على حوالي ٢٠٠ شخص أن الخبز يريح الأعصاب تماماً لكنه .. يُحد من الإنتاج الفكري ، بينما ينشطه اللحم البقري ! أما الذاكرة الضعيفة فعلاجها البيض !! ..

سامي حمد المحيميد - السعودية

غرائب الحروب

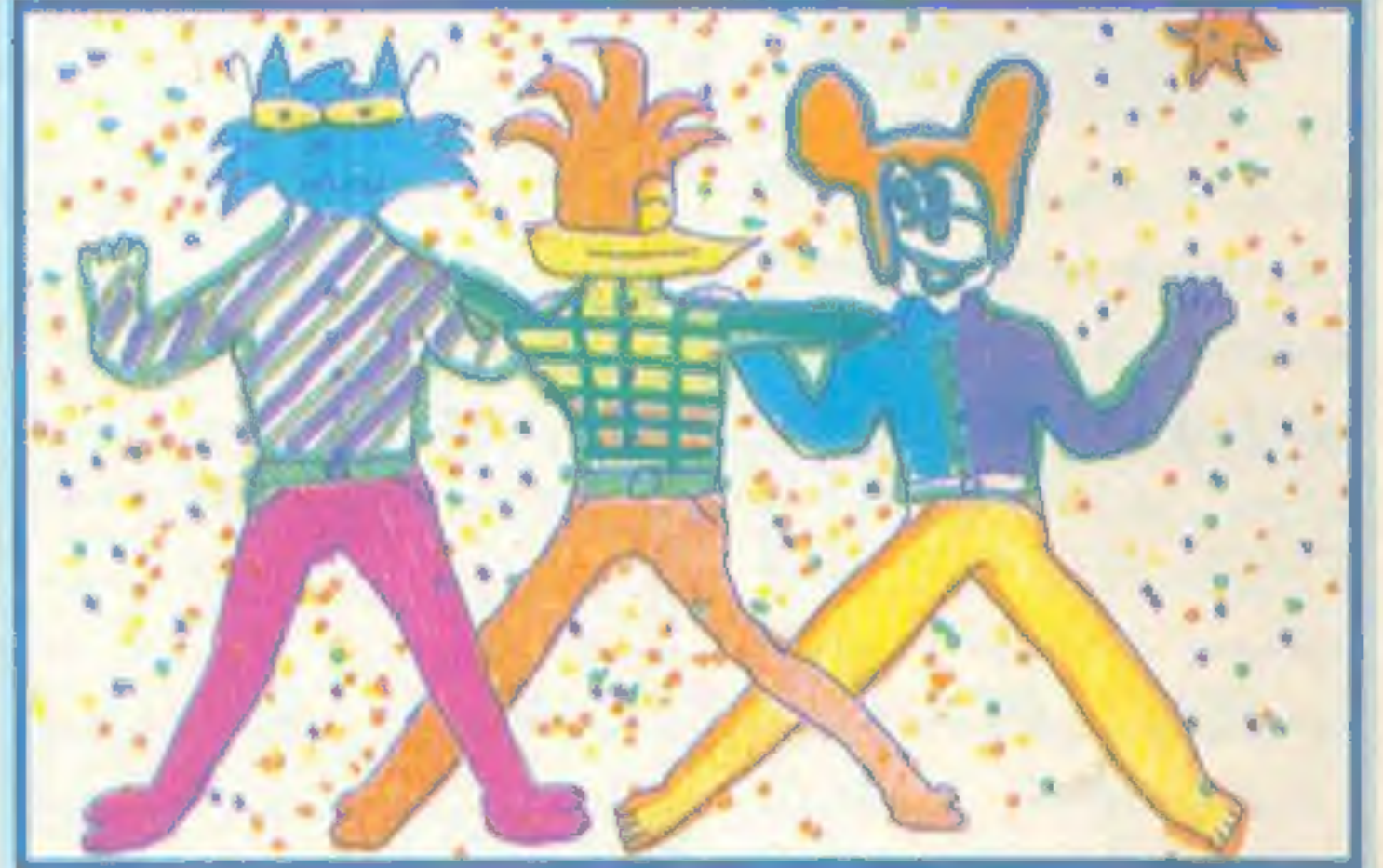
● صدر الأمر الى الجندي باطلاق أحد المدافع على العدو على الضفة الأخرى ولكن الجندي وقف يفكر ويقول : أن لدى جنود العدو زوجات واطفالا ينتظرون أن يعودوا سالمين .. ووضع الجندي مكان القذائف ورودا وأطلقها ، ودهش الطرف الآخر من هذه اللقطة الجميلة فاطلقوا بدورهم قذائف من الورد من الضفة الأخرى تحية وردا للجميل .. وحل السلام بين الطرفين بدلا من القتال .

عمام لتحسي - المغرب

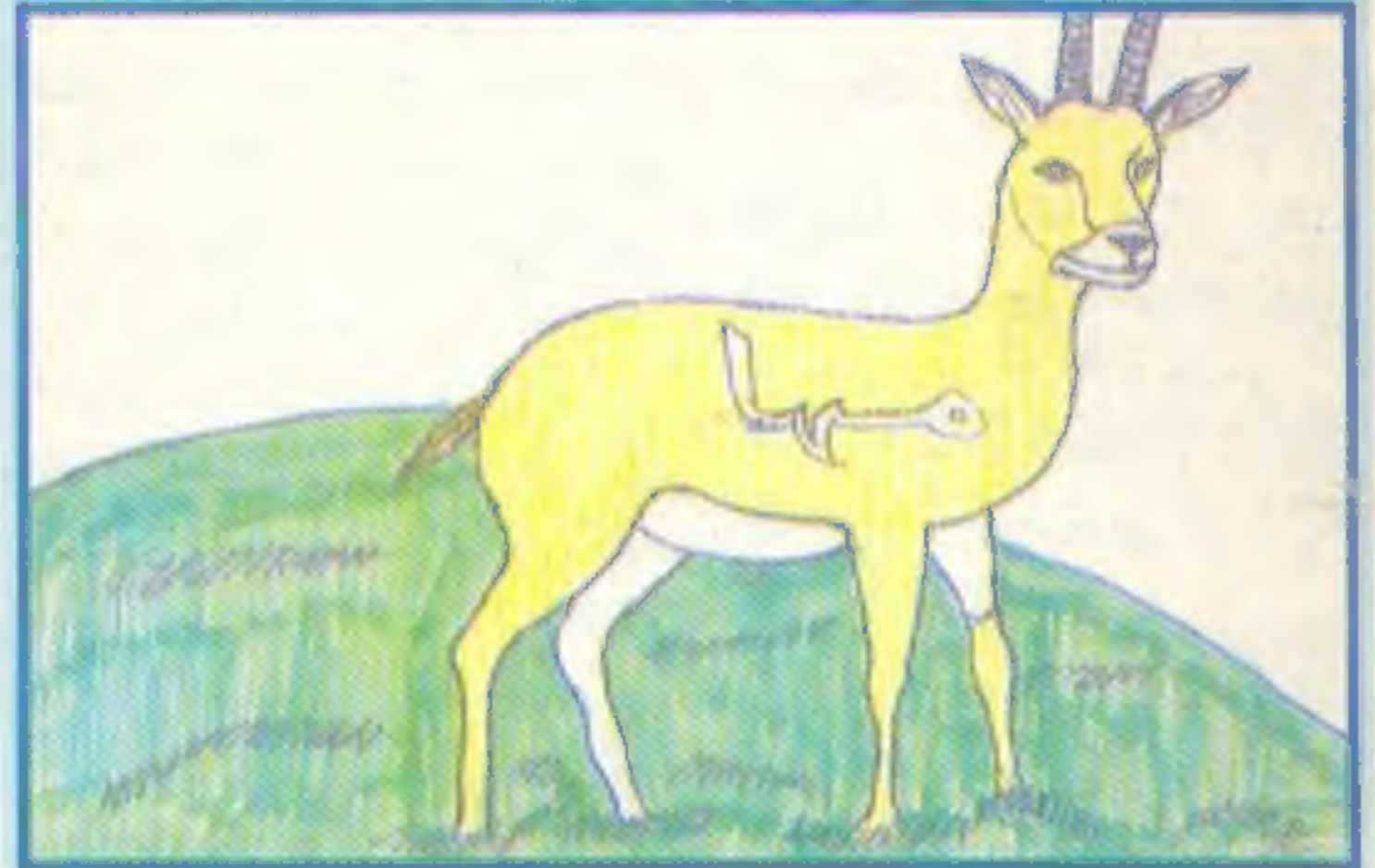
قيل وقيل

● أخذ القليل خير من ترك الكثير .. ● إن الفتى من يقول هأنذا .. وليس من يقول كان أبى .. ● عند الامتحان يكرم المرء أو يُهان .. ● وعد الخُردين عليه ..

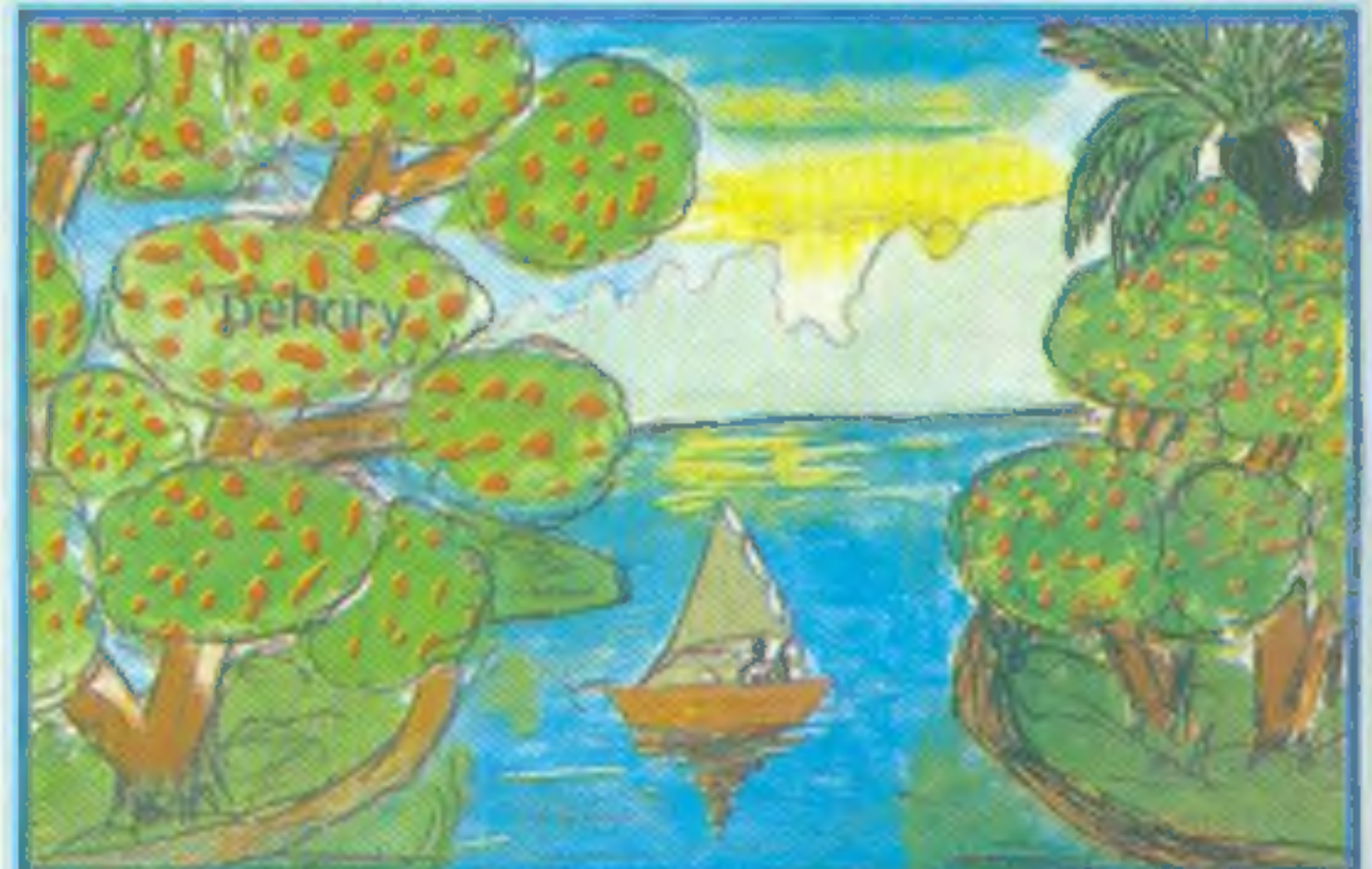
نادى الموهوبين



● عمل فنى / من الصديق / عبدالله ياسر / الأردن



● المها العربية / بريشة الصديق / سعيد السناني / عمان



● منظر طبيعي / من الصديق / وجيه السيد عبده / مصر

● تقول إحدى الحكايات القديمة : إن كل إنسان يولد وفي عنقه حقيبتان ، إحداهما صغيرة تتدلى أمامه وهي مملوءة بعيوب الناس ، والحقيقية الأخرى كبيرة تتدلى من خلفه وهي مملوءة بعيوبه هو .. من أجل ذلك كان من السهل على الإنسان رؤية عيوب الآخرين مهما كانت بسيطة أو قليلة ، في حين أنه قليلاً ما يتمكن من رؤية عيوب نفسه ..



● هل تعلم يا صديقي أن سكان نيويورك ينفقون ما يزيد على المليون دولار سنوياً لشراء زهور حفلات الزفاف، وتفوز الزهور الفرنسية منها بنصيب الأسد حيث يتجاوز ما ينفقونه عليها وحدها ٣٧٥ ألف دولار!!

● يكلمنا الصديق عبدالله عن الصداقة فيقول : يجب ألا نترك اختيار الأصدقاء للمصادفة ، وأن على كل إنسان أن يبادر باختيار صديقه الذي يتوسم فيه الأخلاق الحسنة ، والأصل الطيب ، والبيئة الصالحة .. فتأثير الصديق على صديقه يكون كبيراً سواء في الشيء الحسن أو السيئ ..

● ويضيف الصديق ناصر الدرعي
من عُمان : الصداقة منهل عذب
وصاف يستقى منه الأصحاب
والاصدقاء أفكارهم ومبادئهم
ويصهرونها في بوتقة الوفاء
والإخلاص ، ثم تنفجر عن
أحاسيس جذابة ومشاعر رقيقة
تنم عن عمق الصلات بينهم
ومتانة أواصرهم .



● «الطمع يقلل ما جمع» .. مثل
 قديم يبرزه لنا الصديق
 عبد الحميد من خلال قصة طريفة
 بين قطتين رأت كل منهما قطعة
 جبن في الطريق فأسرعت إليها
 وأمسكت بها كل منهما ، قالت
 الأولى : نقتسمها بيننا .. فقالت
 الثانية : لى النصيب الأكبر لأننى
 رأيته قبلك .. فردت الأولى :
 رأيناها سوياً فلا تحاولى
 الخداع .. فاحمرت عينا الثانية
 وأبرزت مخالبتها وكذلك فعلت
 القطاة الأولى وسرعان ما دخلتا فى
 شجار عنيف ..

● وعند ذلك مرّ عليهما الثعلب
وسألهما عن سبب شجارهما ،
فروت له القطتان أصل الحكاية ..
فعرض الثعلب مساعدته والحكم
بينهما .. فوافقت القطتان ..
● وجاء الثعلب بميزان وقسم
قطعة الجبن إلى قطعتين ،
احداهما اكبر من الأخرى فأظهر
الدهشة وقال : هذه القطعة أكبر ،
وقضم منها قضة .. وأعادها الى
الميزان فزادت القطعة الأخرى ،
فعاد وقضم منها قضة جعلتها
أصغر .. وهكذا استمر ياكل وقطعة
الجبن تتناقص حتى أكل قطعة
الجبن كلها ..
وندمت القطتان ولكن بعد فوات
الأوان ..

★ **أسعد الناس**
 ● قال حكيم : كنت أظن نفسي
 بائساً لأنني أسير حافي القدمين ،
 فلما رأيت مشلولاً .. علمت أنني
 أسعد الناس ..



● يقول الصديق ولاء إنه إذا بلغ الانسان ٧٠ عاماً من عمره يكون قد أمضى منها ٧ سنوات في الدراسة ، و ١٥ سنة في العمل ، و ٢١ سنة في النوم ، و ٢٠ سنة في أوقات الفراغ ، و ٧ سنوات في التنقل والترحال .. إحصائية عجيبة يا صديقي .. ولكن سنبدأ من الآن في العد والحساب !!

● أرسل صديقنا الدائم هشام هذه الرموز مع تمنياته بأن يستفيد بها أصدقاء باسم .

H	: الهيدروجين	●
O	: الأوكسجين	●
C	: الكربون	●
Au	: الذهب	●
Ag	: الفضة	●
Hg	: الزئبق	●
Na	: الصوديوم	●
N	: الآزوت	●
V	: الأورانيوم	●
He	: الهيليوم	●
Mg	: المغنسيوم	●

عصفور الذهب

● هو عصفور يوجد باستمرار بالقرب من مناجم الذهب، ولذا يحاول المنقبون عن هذا المعدن الثمين اقتفاء آثاره في أعمالهم الاستكشافية ..

شكرا الصحافة



عبدالمجيد صالح - المدينة المنورة
مقاربون في الذكاء

وديع محمد مرزوق - جدة
تأملات

- في دراسة قام بها الدكتور محمد عبدالرزاق الهديري عضو هيئة التدريس بجامعة الخليج العربي بالبحرين على نحو ستين طفلاً توصل الى وجود بعض الفروق لصالح الاطفال العاديين عن الاطفال المصابين بالصمم ..
- الذين يحاولون إخفاء الحقيقة تجرفهم سيولها في النهاية ..
- لحظات الصديق بينك وبين نفسك .. أروع من كل ماتقوله ..
- الصعاب التي تواجهها في الحياة .. تجربة جديدة للشجاعة ..

عبدالمجيد صالح - المدينة المنورة
مقاربون في الذكاء



عبدالمجيد صالح - المدينة المنورة
مقاربون في الذكاء

● أجري مندوب المجلة مقابلة صحفية مع الأستاذ محمد محمود رطيل مدرس اللغة العربية والخط العربي بمدرسة اللغة العربية والخط العربي بمدرسة الرياض للبنين وكان هذا الحوار الشيق :

- بما أنك تتمتع بخط جميل فكيف وصلت لهذا المستوى في الخط العربي ؟

● بفضل الله أولاً ثم بالمثابرة وبالدراسة ، والتدريس في مدرسة محمد ابراهيم للخط العربي بالاسكندرية ، وتشجيع مديرها الأستاذ كامل ابراهيم ، وتصميم العديد من اللوحات وإقامة المعارض .

- ما فائدة الخط العربي للانسان ؟

● فائدته تتمثل في قول الشاعر : تعلم قوام الخط ياذا التائب فما الخط إلا زينة المتائب فان كنت ذا مال فحظك زينة وان كنت محتاجاً فأفضل مكسب ..

- ما رأيك في مجلة باسم ؟

● مشوقة ومسلية لما تتمتع به من تنوع ولما تحويه من معلومات وأشياء طريفة .

- بم تنصح قراء مجلة باسم ؟

● بالمواظبة على الصلوات الخمس وحسن السمع والطاعة لوالديهم ومعلميهم ، والاهتمام بخطوطهم كاهتمامهم بدروسهم ..



- هل تصق أن الفيل رغم ضخامة جسمه يخاف من الفأر !
- وأنه يشرب يومياً ما بين ثلاثمائة وأربعمائة لتر ماء !
- وأن الفيل يفلق فتحة خرطوميه أثناء نومه حتى لا يتسرب الهواء داخله !
- وأنه من الحيوانات المعمرة



... ..



... ..



A photograph of four long-haired cats, likely Ragdolls, sitting in a row on a grassy surface. From left to right: a ginger and white cat, a ginger and white cat, a blue and white cat, and a ginger and white cat. They are all looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing more grass and possibly some foliage.

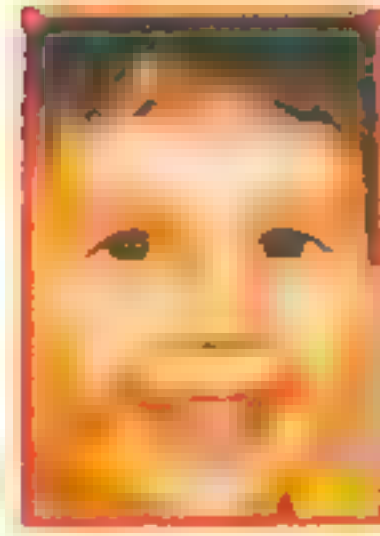


المشهور الأخير

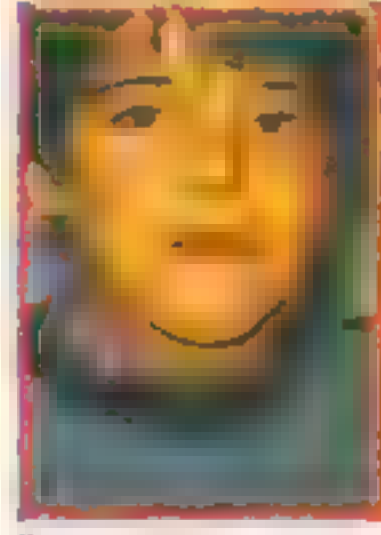


هشام عبد الوهيد
مصر

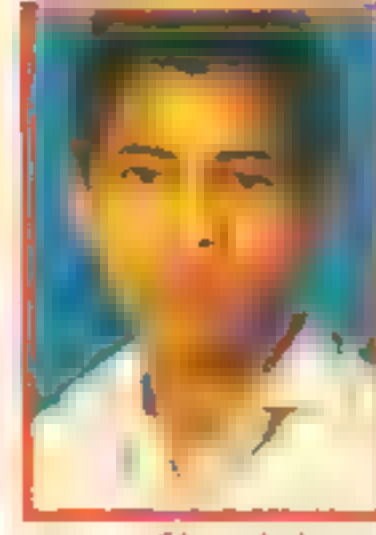
الأصدقاء باسم



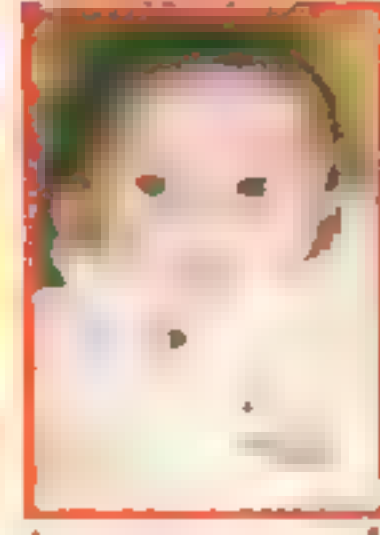
محمد فهميم
السعودية



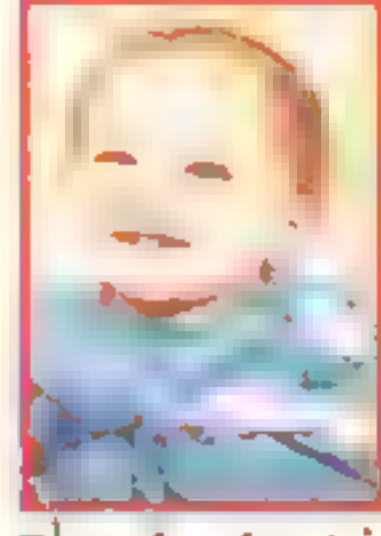
أحمد رضا
المغرب



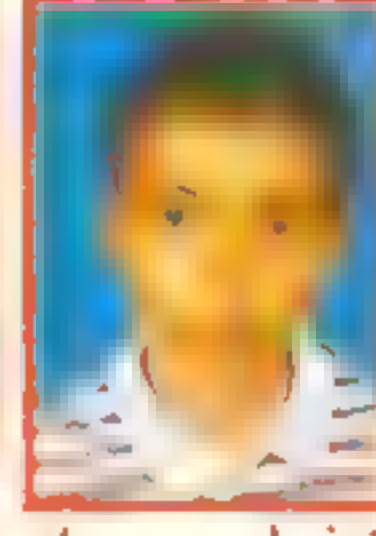
عادل فكري
السعودية



نايف محمد مساعد
السعودية



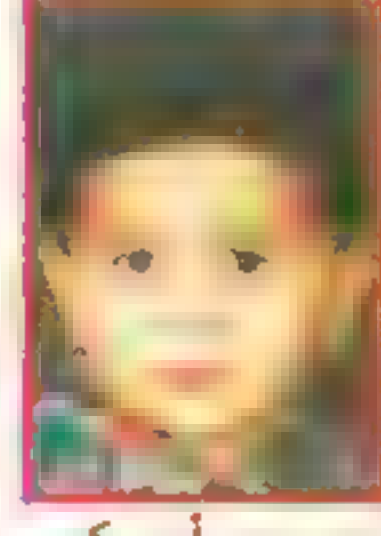
ناصر وهيب
مصر



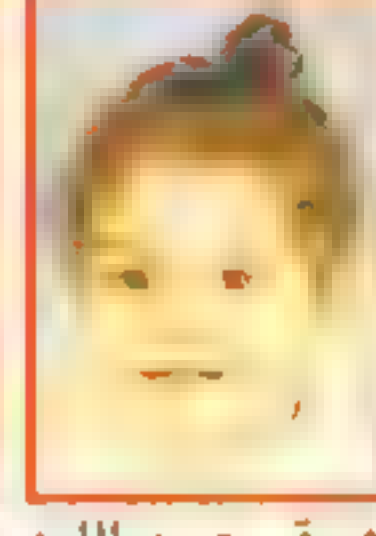
ناصر وهيب
مصر



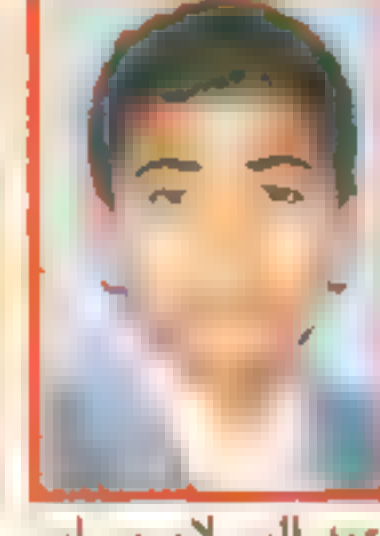
ناصر وهيب
مصر



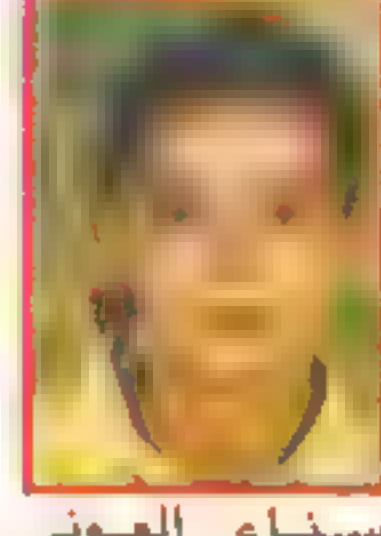
ناصر وهيب
مصر



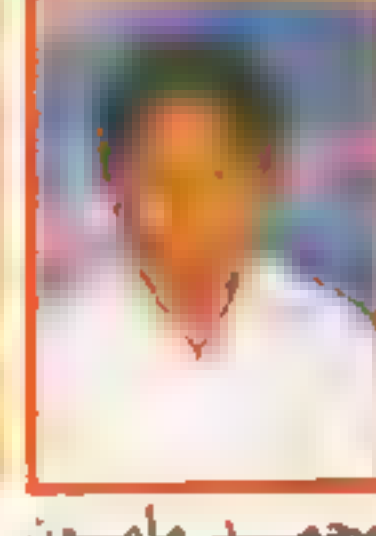
ناصر وهيب
مصر



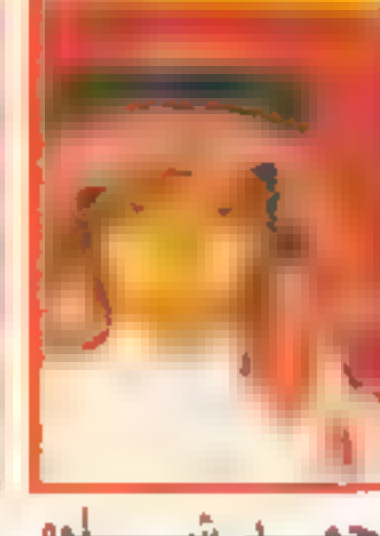
ناصر وهيب
مصر



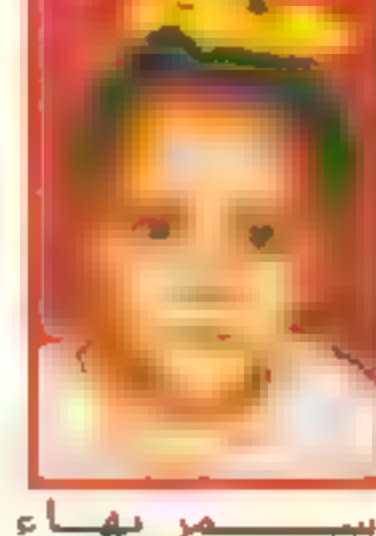
ناصر وهيب
مصر



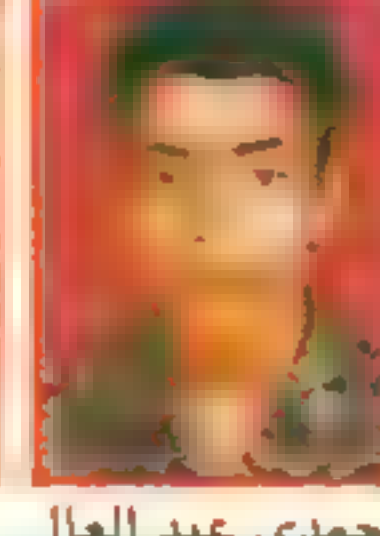
ناصر وهيب
مصر



ناصر وهيب
مصر



ناصر وهيب
مصر



ناصر وهيب
مصر

محمد صالح - السعودية
أنوار محمد - المغرب
خليل كريم - السعودية
حمود سعيد - سلطنة عمان
يوسف بدر - الكويت
لينا انظام ريان - السعودية
محمد سعود العريض - السعودية
طارق محمد حسن - السعودية
سعيد عبدالله - السعودية
أشيون ياسين - المغرب
سراوي رضوان - المغرب
محمسد العمار - السعودية
هشام عبدالستار - سلطنة عمان
نايف محمد مساعد - السعودية
انمار هاشم - السعودية
أريب هاشم - السعودية
ثاقب صابسر - السعودية
جاسم محمد - السعودية
سعود عبدالله - السعودية
فهد علي حسين - السعودية
مغاز عبدالمنعم - ليبيا
سيد محمود بن بدير - السعودية
عبدالملك داود - السعودية
نوفل فرحاني - السعودية
محمد بن خلفان - سلطنة عمان
عبدالعزيز محمد - السعودية
الخطاب عمر الفاوي - السعودية
طلال خليفة - سلطنة عمان
مرشد مرشد - المغرب
سيد محسن - السعودية
عموري عبداللح - المغرب
أحمد وحدي شاكز - مصر
رائد بن محمد - سلطنة عمان
محمد حسن - السعودية
محمد عمر مسلم - سلطنة عمان
بدر الدين ادريس - المغرب
محمد بن حمود بن سالم - عمان
سعيد سلطان - عمان
محمد حمد عبدالله - عمان
خليفة بن حميد - عمان
خالد بن راشد - عمان
عبد بن خميس بن جميل - عمان
سليمان بن سعيد - عمان



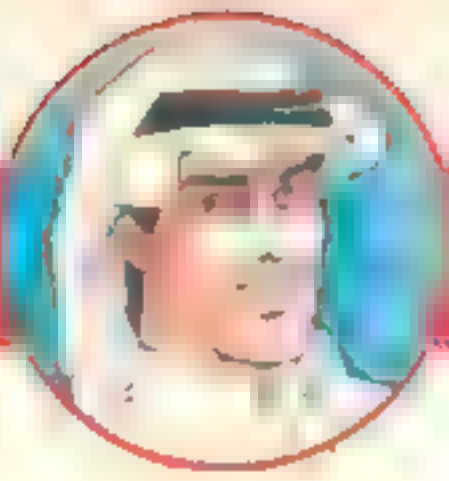
انطلقت سيارة (باسم) الرياضية الصغيرة ، عبر طريق القيادة السريعة في ولاية (كاليفورنيا) الأمريكية ، وتجاوز الطريق المؤدى إلى (لوس أنجلوس) ، متخذاً طريقاً خاصاً ، حمل في بدايته لافتة كبيرة ، ذات حروف بارزة ضخمة ، تحمل اسم أشهر مدينة للسينما في العالم .. (هوليوود) ..

ولم تمض نصف الساعة ، منذ عبر (باسم) ذلك الطريق الخاص ، حتى كانت سيارته الرياضية تجتاز بوابة واحدة من شركات الإنتاج الضخمة ، ذات الشهرة العالمية ، وهناك استقبله مندوب العلاقات العامة للشركة ، وصافحه في حرارة ، وهو يقول في مودة واضحة :
- أهلاً بك في مدينة السينما يا (باسم) .. أتمنى أن تمضي وقتاً ممتعاً ، أثناء زيارتك لنا .

صافحه (باسم) ، وهو يقول : سيسعدنى هذا أكثر ، لو أخبرتنى سبب دعوتكم لى ياسيد ...
أجابه الرجل في سرعة : (برنارد) .. الاصدقاء ينادوننى (برنى) .. وأنا مسئول العلاقات العامة هنا .
قال باسم : تشرفنا ياسيد (برنى) .. ولكن هذا لم يجب عن سؤالى بعد .
ضحك (برنى) في مرح ، وهو يقول : من الواضح أنك حازم ومباشر وصريح يا (باسم) .. ومن الواضح أيضاً أنك تحب دائماً معرفة موضع قدميك .

أجابه (باسم) في شيء من الضجر : أظن هذا الأمر طبيعياً ، بالنسبة لاي شخص طبيعى .
ربت (برنى) على كتفه في حرارة ، وهو يقول : هذا صحيح ، ونحن نحتاج إلى هذه الصفة بالضبط ، عندما تعمل معنا هنا .
هتف (باسم) في دهشة : أعمل معكم ؟ ! .. ماذا تعنى بالضبط ؟





اجابه (برنى) فى حماس :
- الواقع أننا نستخدم الآن لإنتاج فيلم سينمائى ضخم ، حول تاريخ المنطقة العربية ، ونحتاج إلى مسنشار عربى ، لتأكيد واقعية الفيلم .. ولقد وقع اختيارنا عليك .

قال (باسم) فى دهشة : ولماذا أنا بالذات ؟
اجابه (برنى) مبتسماً :

- لقد قرأنا مقالاً لك ، تقول فيه : إن كل ما أنتج عن المنطقة العربية لا يمت بصلة لواقعها وتاريخها ، لأن أحداً من المنجيين لم يجشم نفسه مشقة البحث والدراسة ، قبل إنتاج الفيلم .. وأصارك القول .. إنك على حق .. إننا لم نقرأ أو ندرس جيداً ، بالنسبة لهذه النوعية من الأفلام ، ولهذا قررنا الاستعانة بخبير مثلك .

بدت الدهشة أكثر على وجه (باسم) ، وهو يقول : خبير مثلى ؟ ! .. ولكننى لم أعمل قط فى مجال السينما .

هتف (برنى) فى حماس : ولكنك خبير فى شئون وتاريخ العرب .. أليس كذلك ؟

فتح (باسم) شفتيه ، وهم بمناقشة هذا الأمر ، إلا أنه فوجئ بالسيد (برنى) يقفز جانباً ، ويهتف : احترس .
استدار (باسم) فى سرعة ، واتسعت عيناه فى دهشة ..

كان هناك فارس من رعاة البقر ، على متن جواد بنى داكن ، ينقض عليه بسرعة كبيرة ، وهو يدير أنشوطته فى الهواء ، ويطلق صيحات قوية ..

ويوثبة رائعة ، عبر الفارس وجواده سيارة (باسم) الرياضية ، ثم ألقى الفارس أنشوطته نحو (باسم) ، هائفاً فى سخرية : هناك صيد جديد .

كان الفارس ماهراً فى استخدامه أنشوطته بالفعل ، ولكن (باسم) أيضاً كان ماهراً ، فى تفادى مثل هذا الهجوم ، مهما كانت درجة المفاجأة ، لذا فقد وثب جانباً فى خفة ، ومال متفادياً حلقة أنشوطه الفارس ، ثم تحركت يده بسرعة ليقبض على الحبل ، وجذبه بكل مايملك من قوة ..

وفى هذه المرة كانت المفاجأة من نصيب الفارس ، الذى اختل توازنه ، وسقط عن صهوة جواده ، وهو بهنف ساخطاً : ماذا فعلت أيها العربى ؟



أطلق جواده صهيلًا قويًا ، وتراجع بحركة حادة ، في حين سقط هو أرضاً وتدحرج لحظة ، طارت خلالها قبعته ، قبل أن يهبط واقفاً على قدميه ، وهو يصرخ في ثورة عارمة : كيف جرؤت أيها العربي ؟
عقد (باسم) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول :
- لم يكن الأمر يحتاج إلى الجرأة أو الشجاعة .. إنك أردت إثبات مهارتك كراعي بقر ، فأردت أن أثبت لك أن أجدادي هم أول الفرسان .

صرخ فيه الرجل : أيها السخيف الـ ...
قالها وهو ينقض على (باسم) بكلمة عنيفة ، تفادها (باسم) في مهارة ، وتركها تتجاوز ، فاختل توازن الرجل ، وكاد يهوى أرضاً ، ولكن (باسم) أوقفه بكلمة عنيفة في فكه ، جعلته يرتد في عنف ، وبسقط أرضاً ، وباسم يقول :
- وهذا تأكيد لقولي .

تفجر غضب هادر ، في وجه الرجل ، وصرخ : كيف يجرؤ .. من سمح له بالدخول إلى هنا ؟
أسرع (برني) إليه ، وقال في توتر :
- اهدا يا (أدوين) .. الفتى لم يقصد الإساءة .. ثم تذكر أنك أنت بدأت هذا .
صرخ (برني) ساخطاً : من هو ؟ .. ومن سمح له بالدخول ؟
هتف به (برني) : إنه مستشارنا الجديد .
صاح (برني) في سخرية عصبية :
- مستشاركم الجديد ؟ .. ماذا ؟ .. هل ستنتجون فيلماً عن المهرجين ؟
قال (باسم) ساخراً : من المؤكد أنهم سيفعلون ، وأنت ستحصل على دور البطولة .





احتقن وجه (أدوين) ، وهتف : هل سمعت يا (برنى) ؟ .. ساحطم انفه .
صرخ به (برنى) : كفى يا (أدوين) .. كفى .
ثم نفض يديه ، وهو يلتفت إلى (باسم) مستطرداً :
- معذرة يا (باسم) ، ولكن (أدوين) هو فارسنا الأول ، في كل لقطات أفلام رعاة البقر .. هو الذى يقوم بالادوار الصعبة ،
وانت هزمته أمام الجميع ، ومن الطبيعى ألا يحتمل هذا .
صاح (أدوين) : هزمنى ؟ ! .. من قال هذا ؟ .. إنها مجرّد ضربة حظ فحسب .
قال (باسم) فى سخرية : ضربة حظ ؟ ! .. يالك من مكابر ! .. هل ترغب فى إعادة الكرة ؟
صاح (أدوين) : نعم .. ولم لا ؟
شعر (برنى) بالموقف يتوتر أكثر وأكثر ، فهتف : مهلاً .. لسنّا هنا فى ساحة قتال .
قال (أدوين) بلهجة استفزازية :
ولكنه يقول : إن أجداده هم أوائل الفرسان .. دعه يثبت هذا إذن .
أجابه (باسم) فى صرامة : أنا مستعد لإثبات هذا فى أية لحظة .
قال (برنى) فى توتر أشد : كفى .. إنكما تحولان الأمر إلى حرب حقيقية .
تجاهله (أدوين) تماماً ، وهو يقول لباسم ، بنفس اللهجة الاستفزازية :
- لو أنك صادق فى قولك ، فدعنا نثبت الآن من منا يستحق عن جدارة لقب الفارس ، الذى يتباهى به أجدادك .
قال (باسم) فى حزم : وأنا مستعد لهذا بأية وسيلة .
صرخ (برنى) : كفى .. لن أسمح بأى شئ هنا .
صاح به (أدوين) :
- اصمت يا (برنى) .. ستسمح بكل مانطلبه منك ، وإلا فلن تجدنى فى لقطة واحدة فى أفلامك .
صمت (برنى) على مضض ، فى حين أضاف (أدوين) ، وهو يشير إلى (باسم) فى تحد واضح :
- سنتبارز الآن يافتى .. وعلى طريقتنا نحن .. طريقة رعاة الأبقار .
وفى حركة سريعة جذب مسدسه ، وصوبه إلى (باسم) الأعزل ..

★ ★ ★

من هدى النبي البشير محمد صلى الله عليه وسلم
أقدم لكم كل أسوة قيساً من نور النبوة وموقفاً
نوبياً شريفاً يساعدنا على فهم أمور حياتنا التي
أوضحها وتبرحها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
لتكون لنا طريقاً واضحاً منيراً نسير فيه في كل أمور
ديننا وديننا فتصلح كل أحوالنا إن شاء الله.

الأسبوع



تعبد الرسول صلى الله عليه وسلم

ﷺ ، بعيداً عن ضوضاء الحياة الصاخبة في مكة ، فكان ﷺ طوال شهر رمضان من كل عام يذهب إلى هذا الغار حاملاً قليلاً من الزاد ، منقطعاً إلى عبادة ربه فيه ، وإلى التأمل في عظيم صنعه ، باحثاً عن الحق .

وكان ﷺ يمضي به الوقت والتأمل داخل الغار ، حتى لقد كان ينسى طعامه ، وينسى كل ما حوله من حياة ، ولا يتذكر إلا أنه بين يدي الله تعالى ..

كان ﷺ في وحدته يصوم النهار ويقوم الليل ، وكان يطيل الصوم والتأمل في حضرة ربه سبحانه .

وعندما بلغ الأربعين ، وذهب إلى غار حراء ليتعبد لله ، وقد امتلأت نفسه بالتأمل والايان الخالص ، نزلت عليه رسالة السماء إلى الأرض .. وكانت أول كلمة حملها إليه أمين الوحي جبريل عليه السلام هي : « اقرأ » وخشى الرسول ﷺ على نفسه ، خشى أن يكون قد مسه طائف من الجن ، فلما ذهب إلى زوجته السيدة خديجة رضى الله عنها ، وأسر إليها بمخاوفه طمأنته إلى أن ما نزل عليه هو رسالة السماء ، وأن الله تعالى قد اختاره نبياً لهداية الأرض .. وكانت خديجة رضى الله عنها أول من آمن به ، وأول من صدقه وطمأنته إلى أن الله تعالى لن يخزيه أبداً ..

كانت « اقرأ » مفتتح عهد جديد في حياة الرسول ﷺ .. فمئذ تلك اللحظة لم يترك الرسول ﷺ الدعوة إلى الله أبداً ..

يتصوره ، فما بالك أن يأتي بمثله .. فوسط صحراء الجهل وعبادة غير الله ، والتقرب للأصنام والأوثان ، التي كان أهل مكة منغمسين فيها نجد الرسول ﷺ ، يتخذ لنفسه خلوة داخل غار في بطن جبل خارج مكة المكرمة ، ليعبد الله فيه على حق ، مقتدياً بدين نبي الله الخليل إبراهيم عليه السلام ..

ورغم أن الطريق كان شاقاً ومحفوفاً بالمخاطر ، ورغم أن الهدف كان بعيداً ، فإن الرسول ﷺ كان مصراً على اجتيازه بكل عزم ، حتى النهاية ، مهما كانت المصاعب والعقبات .. فقد كانت هذه الأمور تزيد ﷺ عزمًا على عزم ، وإرادة على إرادة ، ونشاطاً فوق نشاط .. إنه الجهاد الأكبر الذي خاضه الرسول ﷺ ، حتى يصل إلى الغاية العظمى .. وتمضي السنوات والرسول ﷺ مستمر في جهاده لنفسه ، لا يكل ولا يتعب أو يمل ، حتى كاد ﷺ أن يصبح روحاً خالصة لله تعالى .. ومن فرط تعبده ﷺ لربه ، قال عنه أهل قريش : لقد عشق محمد ربه ..

وجد محمد ﷺ في التعبد داخل غار حراء ، طمأنينة نفسه وشفاء روحه ، ووجد في الوحدة مع ربه وقتاً للتأمل في ملكوته سبحانه ، وكان ذلك كله يملأ نفسه شوقاً إلى استجلاء الحقيقة العظمى في الكون الخالد من حوله .. كان غار حراء يقع بأعلى جبل حراء ، على بعد فرسخين من شمالي مكة المكرمة .. وكان هذا الغار هو خير مكان يصلح لعبادة الرسول

نشأ رسول الله ﷺ وشب في حفظ الله ورعايته .. حفظه الله تعالى من أمور الجاهلية ومعايبها ، لما يريده له من كرامة ، حتى صار ﷺ أفضل قومه مروءة ، وأحسنهم خلقاً ، وأعظمهم حلماً وأمانة ، وأصدقهم حديثاً ، حتى سماه قومه الصادق الأمين .

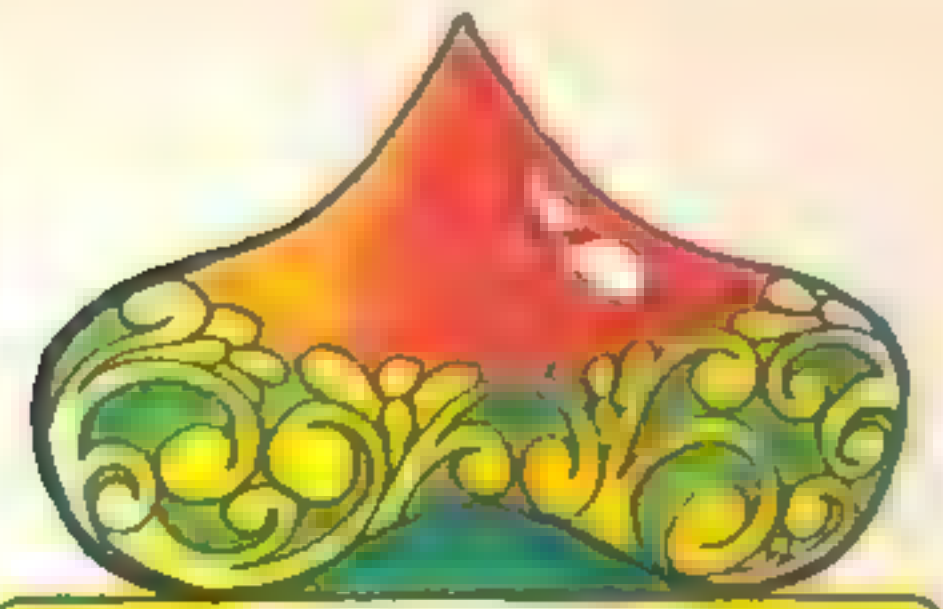
عن نفيسة بنت منبه اخت يعلى بن منبه قالت : بلغ رسول الله ﷺ ، خمساً وعشرين سنة ، وليس له بمكة اسم إلا الأمين ، لما تكامل فيه من خصال الخير .

ولقد اختاره الله تعالى للرسالة ، لكنه اصطنعه على عينه ، وأدبه فاحسن تاديبه ، قبل أن يمنحه نور النبوة ..

نعم .. فقد كانت الفترة التي سبقت بعثته ﷺ ، فترة جهاد وتربية وتهذيب .. جهاد روحي مستمر ليل نهار لا ينقطع .. وكان ﷺ يتوج هذا الجهاد الروحي كل عام بشهر يقضيه في خلوة تامة عن البشر ، منقطعاً ومتجرداً لله تعالى دون سواه .. كان ﷺ يقضي هذه الخلوة في غار يسمى غار حراء .. وهناك في هدوء الليل ، أو في وضوح النهار ، كان ﷺ يتعبد لله على دين أبيه الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام .. وكان ﷺ يتأمل في كون الله ، وفي بديع صنعه وخلقه ، محاولاً أن ينفذ ببصيرته إلى أسرار هذا الكون الرائع الذي خلقه إله حكيم مدبر .. ها هو ذا رسولنا محمد ﷺ يبذل مجهوداً جبّاراً فوق طاقة البشر ، لا يكاد الإنسان



في كل أسبوع قدم لكم شرحاً وتعليقاً على اسم من أسماء
الله الحسنى لتفهم معنى لعمق مدى شرفه وأسمى أسمائه



من أركان الإسلام

سنن الصلاة

سنن الصلاة هي الصلوات التي كان يؤديها الرسول ﷺ ، قبل أو بعد الصلوات المكتوبة ، أي (المفروضة) .. ومن هذه السنن هناك سنن راتبة مؤكدة (وهي السنن التي سنتحدث عنها اليوم) وسنن غير مؤكدة ..

من السنن المؤكدة التي كان النبي ﷺ يحرص على أدائها ركعتا سنة الفجر .. عن السيدة عائشة رضي الله عنها قالت : « لم يكن النبي ﷺ على شيء من النوافل أشد تعاهداً منه على ركعتي الفجر » وعن أنها قالت : إن النبي ﷺ قال : « ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها » .

ومن السنن المؤكدة سنة الظهر ، وقد ورد فيها روايات كثيرة عن الصحابة رضوان الله عليهم بخصوص عدد ركعات صلاة سنة الظهر .. بعضهم حددها بركعتين قبل الظهر ، وركعتين بعده ، وبعضهم حددها بأربع ركعات قبل الظهر وركعتين بعده .. وبعضهم قال إنها أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعده ..

قال ابن عمر رضي الله عنهما : صليت مع رسول الله ﷺ ركعتين قبل الظهر وركعتين بعده .. وقالت عائشة رضي الله عنها « إن النبي ﷺ كان لا يدع أربعاً قبل الظهر » وعن أم حبيبة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ : « من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعده حرمه الله على النار » أما عن سنة المغرب فهي ركعتان بعد صلاة المغرب لحديث ابن عمر وحديث السيدة عائشة رضي الله عنهما : إن النبي ﷺ كان يصلي بعد المغرب ركعتين .

وسنة العشاء أيضاً ركعتان بعد صلاة العشاء ..

والله تعالى أعلم ..

القدوس

وقد ذكر اسم القدوس في القرآن الكريم مرتين .. مرة في سورة الحشر ، ومرة في الآية الأولى من سورة الجمعة ، وهي قوله تعالى : ﴿ يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم ﴾ أي ينزه الله تعالى ، ويمجده ويقدسه كل شيء في الكون من انسان وحيوان وطيور ونبات وجماد .. لأنه هو وحده الاله المالك لكل شيء ، المتصرف في خلقه بالايجاد والعدم ، القدوس المقدس المنزه عن كل النقائص ، المتصف بكل صفات الكمال ، العزيز في ملكه الذي لا يفهر ، ولا يغلب ، الحكيم الذي لا يفعل الا ما تقتضيه الحكمة ومصلحة خلقه ..

وكان الرسول ﷺ يقول في ركوعه وسجوده : سبح قدوس ، رب الملائكة والروح .. روى الامام مسلم من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قوله : كان الرسول ﷺ يقول في ركوعه وسجوده : « سبح قدوس ، رب الملائكة والروح »

وأخرج أبو داود والنسائي من حديث أبي بن كعب رضي الله عنه قوله : « كان رسول الله ﷺ يقرأ في الوتر بسبح اسم ربك الأعلى ، وقل يا أيها الكافرون ، وقل هو الله أحد ، فإذا سلم قال : سبحان الملك القدوس ثلاث مرات » .

بالضم والتشديد ، اسم من أسماء الله تبارك وتعالى الحسنى ، وهو اسم مشتق من القُدُس - أي الطهر .. ومعنى القدوس ، هو المنزه من كل عيب ونقص وشر .. فهو سبحانه الطاهر عن كل مالا يليق به .. فاصل كلمة القدوس من الطهارة والنزاهة ..

ومن هذا الاسم العظيم سُمي (بيت المقدس) لأنه مكان يُتطهر فيه من الذنوب والآثام .. فمن قصد بيت المقدس لا يريد إلا الصلاة فيه رجع من ذنوبه كيوم ولدته أمه .. ومن هذا الاسم العظيم سميت الجنة (حظيرة المقدس) لطهارتها من آفات الدنيا ومعاصيها ..

ومن هذا الاسم العظيم سُمي الامين جبريل (روح القدس) لطهارته من كل عيب ونقص ، فكان أمين وحى السماء على رسالات الله إلى أنبيائه ومرسله ..

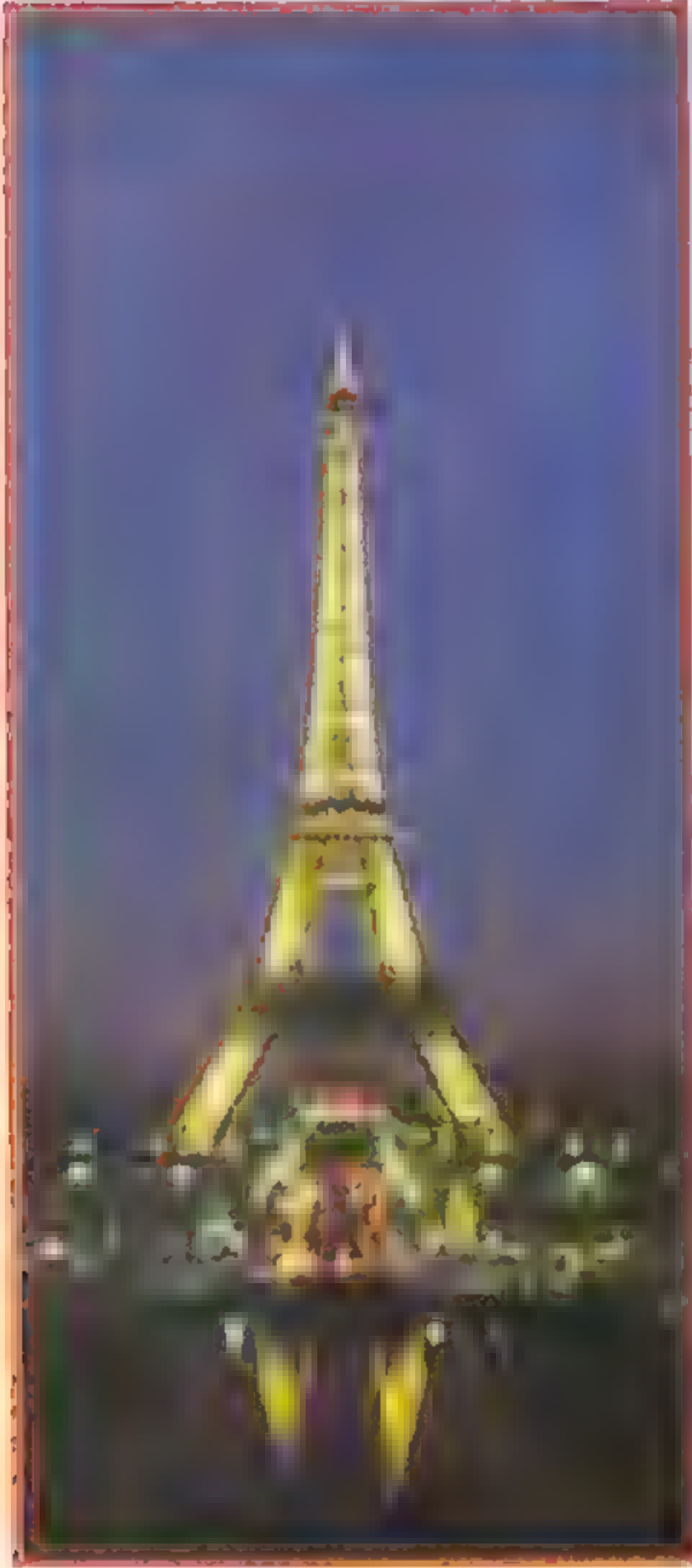
وفي خطاب الملائكة لله عز وجل ، حينما أخبرهم سبحانه بأنه سيخلق آدم عليه السلام ، ليكون خليفة له في الأرض ، ورد قولهم : « ونحن نسبح بحمدك ، ونقدس لك » أي نقديسك وننزهك عن كل مالا يليق بجلالك ..

والتقديس والتطهير هو تنزيه المولى سبحانه ..

« عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « سبح لله .. سبح لله تسعة وتسعين اسماً من أحسن ما دحل الجنة »

العالم من حولنا مملٌ بالحكايات الغريبة والتوادر
الطريفة التي يصاحبها ابتسامة أو دهشة من طرافة
الموقف أو غرابته .. وعلى هذه الصفحات أقدّم لكم
كل أسبوع أشهر وأطرف هذه الحكايات والتوادر.

برج ايفل



□ يبلغ ارتفاع برج ايفل ثلاثمائة وعشرين مترا
ولكن هذا الطول يتغير تبعا لدرجة الحرارة
المحيطة ويكون هذا التغير بمعدل خمسة
عشر سنتيمترا تقريبا .

سمك القرش

□ الهيكل العظمي لسمك القرش لا يتكون من
عظم ولكنه يتكون من غضروف ، ولا يمتلك
القرش مضخة تضخ الاكسجين لاجزاء
الجسم المختلفة ولكنه يضطر للسباحة دون
توقف لان حركة الجسم الدائمة هي التي
تسمح بتوزيع الاكسجين على اعضاء الجسم
المختلفة .

صدفة

□ في الولايات المتحدة الامريكية على شاطئ
سالم في ولاية ماساشوستس انقذت السيدة
اليس بليز طفلا يدعى روجيه لوزيين في
الرابعة من عمره في عام ١٩٧٤ وعلى نفس
الشاطئ انقذ روجيه زوج نفس السيدة التي
انقذته منذ تسع سنوات

البريد السريع

□ في عهد الاستعمار باميركا كانت وسائل
البريد سيئة فالطرد المرسل من فرجينيا الى
ماسا شوستس عليه ان يمر بلندن اولا ثم
ينقل ببخرة بريطانية الى بوسطن .

الوقواق

□ يتميز طائر الوقواق بالتطفل فعندما يضع
بيضه فانه يضعه في اعشاش طيور اخرى
مجاورة له بجانب بيض الطيور الاخرى
وعندما يفقس البيض فان صغير الوقواق
يطالب اصحاب العش بالطعام وعندما ينتصف
اليوم الاول فان طائر الوقواق يمسك بصغار
جيرانه او بيض جيرانه المجاور له في نفس
العش ويقذف به الى اسفل فتتوت من الجوع او
البرد او تصبح فريسة للحيوانات المتوحشة .

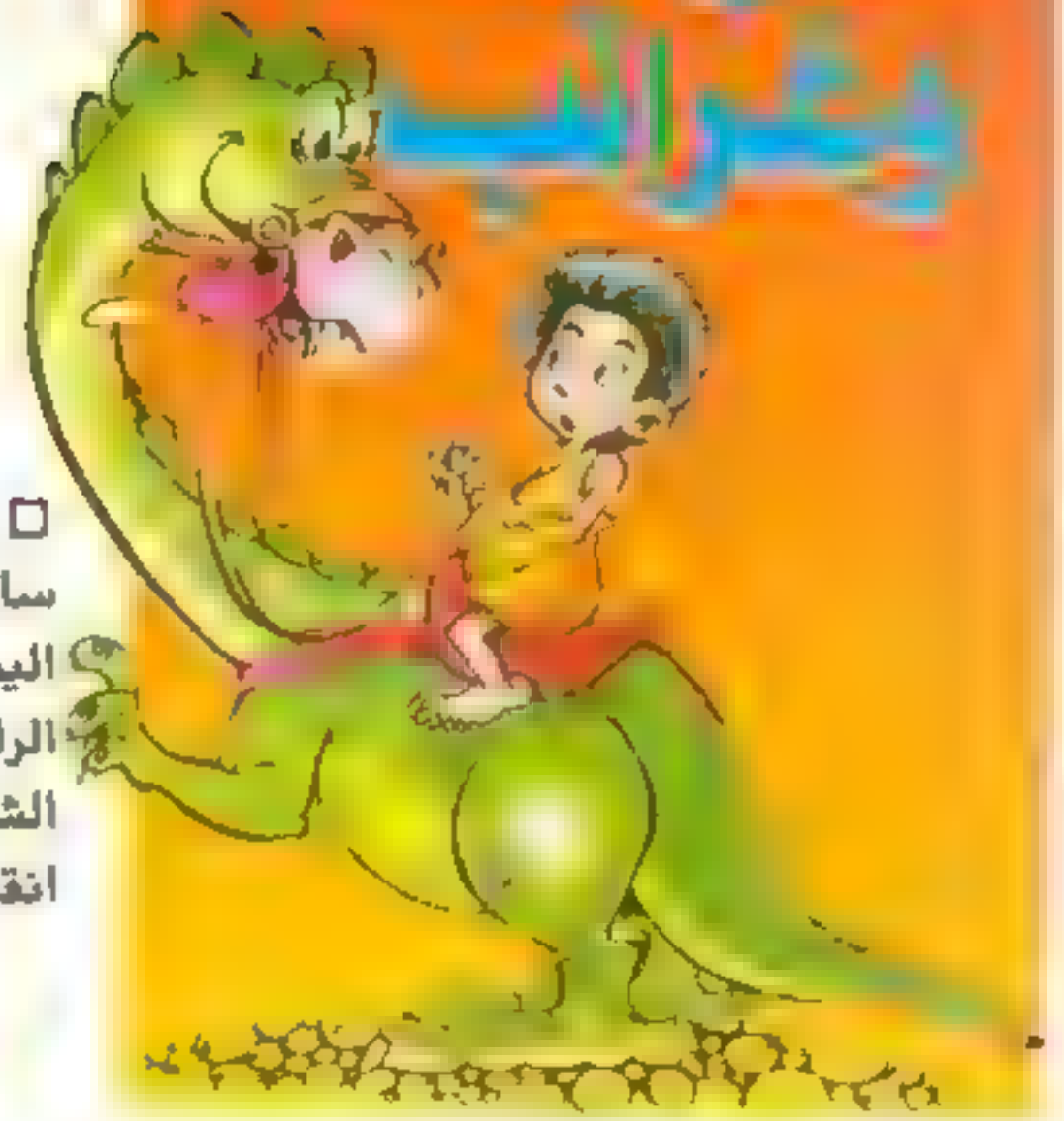
كريستال

□ كلمة كريستال مأخوذة من كلمة يونانية
تعنى الجليد ، واول ما اكتشف الكريستال كان
قطعة صوانية شديدة الشفافية فظن انها
قطعة جليد لاتذوب لسبب لايعرفه احد

برغوث

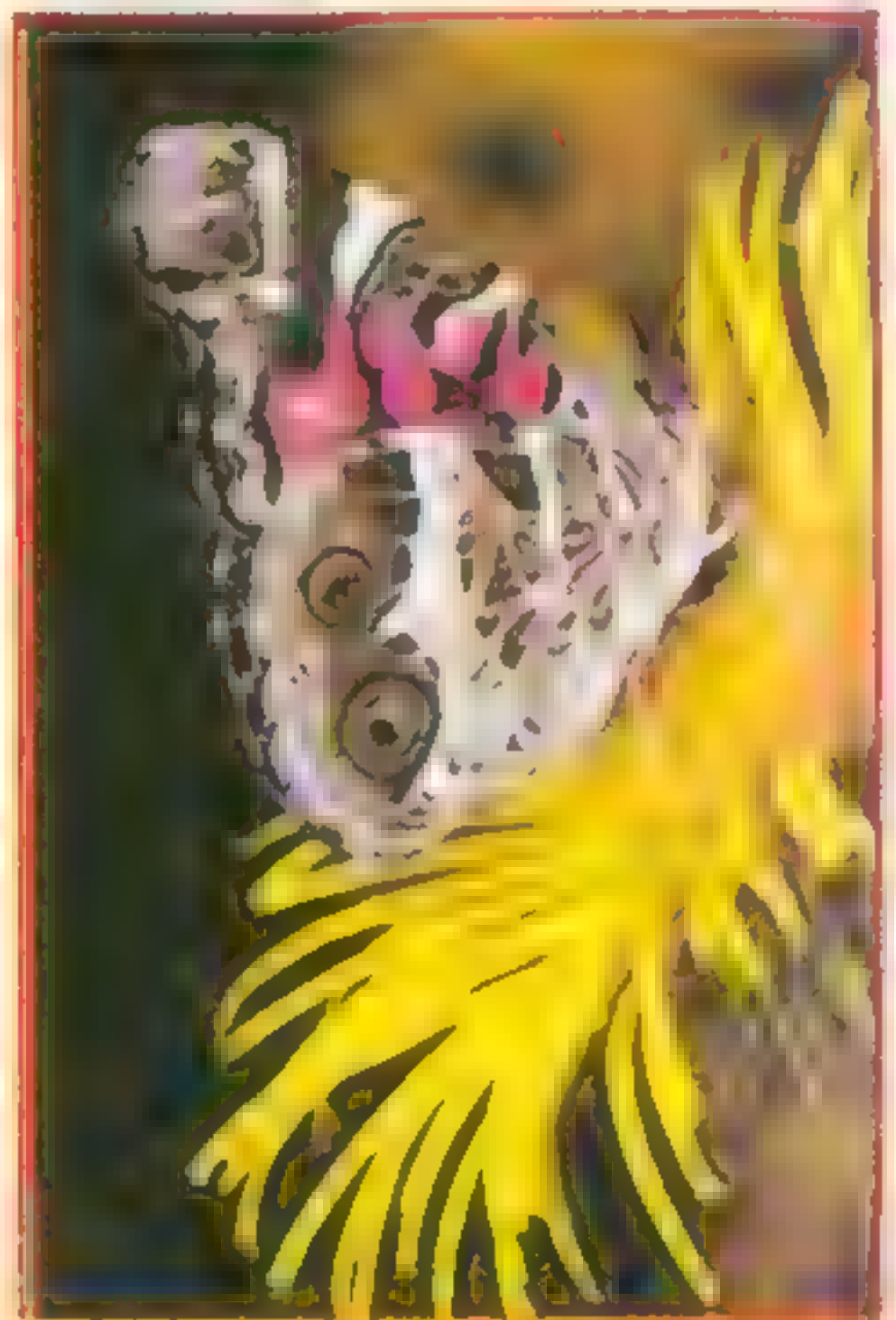
□ قطرة واحدة من لعاب البرغوث كافية
لاصابة مليون وخمسمائة الف انسان
بالهرش . يقدر مايفرغه البرغوث من اللعاب في
جلد الانسان بـ ٤٠٠٠٠٠٠٠ ر . من الملليمتر
المكعب .

عز القف وعز الب

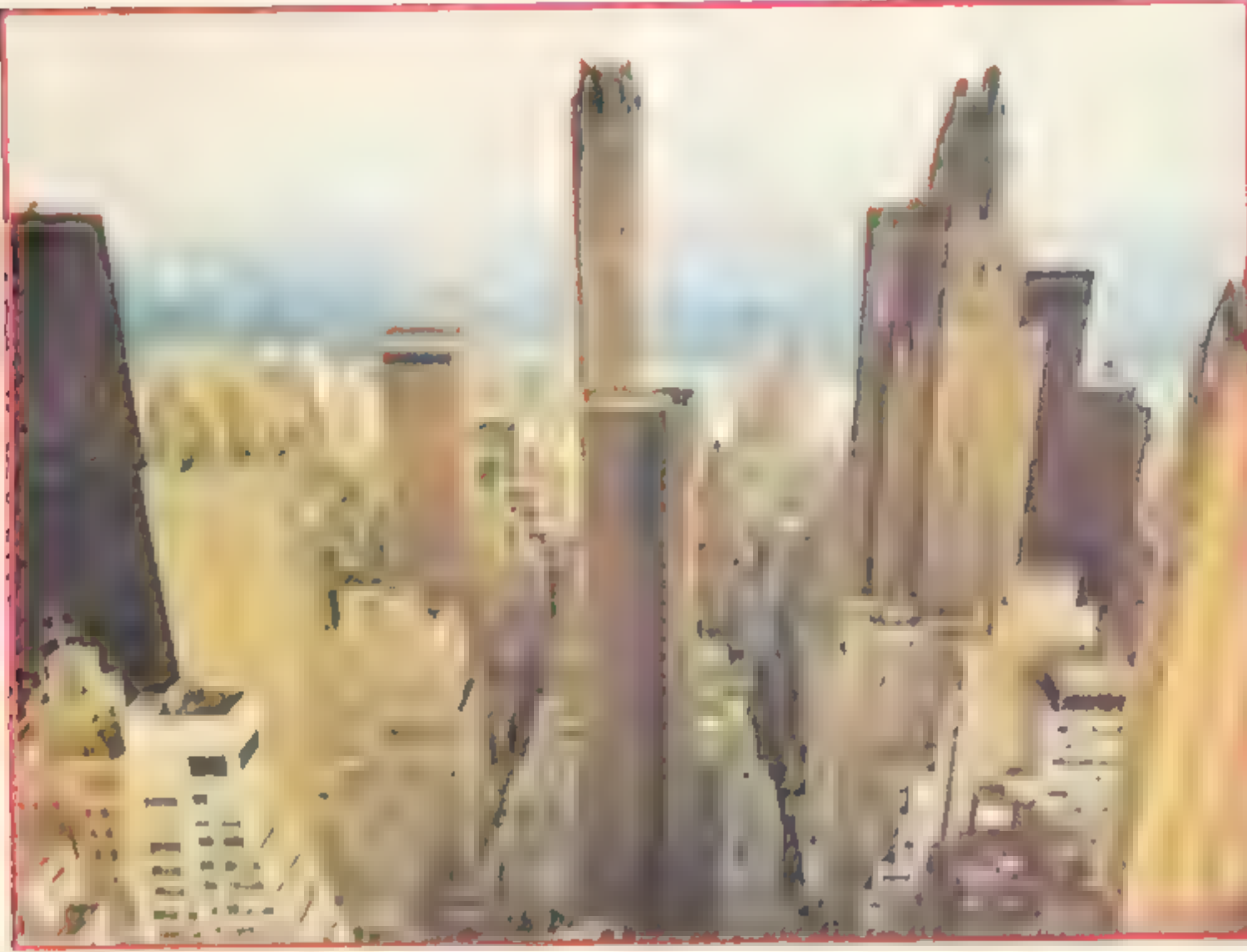


الفراشات

□ يظن البعض ان الضوء يجذب الفراشات
ولكن هذا غير صحيح ، فان الفراشة تطير
مستعينة باشعة الشمس التي تأتي الى
الارض من مسافات بعيدة وعندما تصل الى
الارض تكون متوازية فتطير الفراشة في خط
مستقيم بحيث تقع اشعة الضوء على عينيها
حسب زاوية ثابتة وعندما يكون مصدر الضوء
قريبا فان الاشعة الخارجة منه لاتكون
متوازية ، ولذلك تطير الفراشة في اتجاه الضوء
بطريقة لولبية محاولة التوصل الى اشعة
متوازية ، وينتهي بها الامر الى اللهب نفسه .



ناطحة سحاب



الصاعقة خمسمائة مرة واثنى عشره مرة متتالية في عشرين دقيقة .

□ مبنى الامباير ستيت بيلدينج في نيويورك اصابه سوء الحظ ففي سنة واحدة اصابته

الاكتشاف

□ في عام ١٩٧٨ صرحت شركة المطاط جويير بعد عشرات السنين من البحث والاختبارات بأن عمر حذاء القدم اليسرى اطول من عمر حذاء القدم اليمنى .

الإسكيمو

□ خلافاً للاعتقاد السائد فإن قلة نادرة من الإسكيمو هم الذين يعيشون في اكواخ ثلجية . ومعظم الاسكيمو لم يروا طوال حياتهم كوخاً ثلجياً .



أعمال فنيّة

□ في سنة ١٩٧٨ بمدينة فرانكفورت نظم السيد بهريند فيدرسن معرضاً لفنان مغمور يدعى يا مازاكي وعرض اثنتين وعشرين لوحة وكان جدول اللوحات يشدد على قوة عمل الريشة ونورانية الالوان المتميزة وبعد ثلاث ساعات كانت كل الاعمال الفنية قد بيعت بمبلغ كبير من المال وتهافت الجمهور على رؤية هذا الفنان فجاء السيد بهريند فيدرسن معلناً أن الفنان سوف يجيب عن كل أسئلة الجمهور ودخل إلى القاعة قرد صغير وأعلن عنه قائلاً « لقد شجعت على رش اللوحات الاثنتين والعشرين بالدهان »

جرام واحد

□ جرام واحد من التراب يحتوى على مائة مليون من الحيوانات وحيدة الخلية و٣٣٣ مليون من البكتريا .

أكبر الكواكب

□ أكبر كوكب في كواكب النظام الشمسى هو كوكب المشتري ، فحجمه يساوى ألفا واربعمائة مرة حجم الأرض ، والشمس تساوى مليوناً وثلاثمائة ألف مرة حجم كوكب الأرض .

سيارات

□ عدد السكان في مدينة لوس انجلوس بامريكا يقل عن عدد السيارات في المدينة بخمسمائة الف .

الشرطى اللص

□ في مدينة باناك بمقاطعة ايداهوا « مونتانا » في الولايات المتحدة الامريكية كان هنرى بلومير هو الشرطى المكلف بحماية المدينة والمحافظة على الامن خلال النهار وفي الليل كان يتزعم عصابة من اللصوص والقتلة وفي شهر ديسمبر سنة ١٨٦٤ قامت جماعة من المواطنين بالقبض على العصابة وشنقوا بلومير .

فبركة

□ من النواذر الصحفية الطريفة ان صحيفة « تايم » الاسبوعية الشهيرة نشرت نقدا لحفلة موسيقية بنيويورك ولكن قبل اقامة الحفلة بيوم واحد !!

صيمد سهل

□ خلال الحرب الاهلية الامريكية أمر أحد الجنرالات جنوده بالمرور فوق جسر ضيق على جدول صغير بالرغم من أن عمق الجدول كان أصفر من متر واحد وكان كل اثنين يعبران الجسر جنباً إلى جنب وهكذا تمكن أعداؤهم من اصطيادهم بسهولة ويسر .

علماء العرب



حَسْبُ اللَّهِ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ فَمِنْ كَثِيرٍ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَاتِّبَاعِ طَرِيقِ الْبَحْثِ وَالْاجْتِهَادِ لَتَكُونَ أُمَّةً الْإِسْلَامُ هِيَ خَيْرُ الْأُمَمِ وَأَعْنَاهَا بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، وَقَدْ نَبَغَ كَثِيرٌ مِنْ أَبْنَاءِ الْعَرَبِ فِي مُخْتَلَفِ أَفْرَعِ الْعِلْمِ وَتَوَصَّلُوا بِفَضْلِ اللَّهِ إِلَى عُلُومٍ وَاکْتِشَافَاتٍ لَمْ يَكُنْ غَيْرُهُمْ مِنْ عُلَمَاءِ الْأُمَمِ بِالْغِيَا إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ . وَفِي هَذَا الْبَابِ أَقْدَمَ لَكُمْ كُلَّ أُسْبُوعٍ قِصَّةَ حَيَاةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ لِمَقْتَدَى بِكَفَاحِهِمْ وَنَتَخَذُهُ مَثَلًا لَنَا عِنْدَ تَحْصِيلِ عُلُومِنَا .

حياة ابن سينا

وحيزة جداً وبعد فترة من الزمن انتشرت الأمراض وأخذ الحسين يبذل جهده في علاج الفقراء ويوزعهم في بيوتهم فانتشرت شهرته في بخارى . وفي يوم من الأيام حضر إليه أستاذه في الطب لدعوته إلى قصر الأمير نوح بن منصور لأنه مريض بمرض في القولون وعجز أستاذه عن علاجه فطلب الطبيب الصغير (أبا علي الحسين) فذهب إليه الحسين ، ونجح في شفاؤه مع صفر سنة ، وكان أول طلب يطلبه الطبيب الصغير هو أن يسمح له الأمير بقراءة الكتب التي في مكتبة الأمير وذلك لضخامة ما فيها من كتب في كل العلوم ، وكان في تلك المكتبة ثلاثون ألف كتاب وليس بها كتاب إلا وكان فريداً من نوعه ، وكان كلما قرأ كتاباً سجل ملاحظات في دفاتره عما يقرؤه ، وقد أصبح (أبو علي) طبيباً للأمير (نوح) فقد

وقام أستاذه بتعليمه فكان ذكاؤه يجعله أهلاً لذلك وأول علم تعلمه هو المنطق الذي وضع أسسه (أرسطو) الفيلسوف اليوناني ، وقد كان الحسين يدرس في نفس الوقت الفقه على يد معلمه (إسماعيل الزاهد) وكنتى والد الحسين على ابنه بابي علي وهو اللقب الذي كان الناس يخاطبون به الحسين بن علي بن أبي طالب وبعد ثلاث سنوات أقدم الحسين على تعلم الطب على أيدي أستاذه (القمري) و (المسيب) وذلك لأنه كان يريد أن يعالج المرضى الفقراء وكان يقوم بإجراء التجارب في بيته لتحضير العقاقير النباتية والحيوانية والمعدنية وذلك لمعرفته بعلم الكيمياء فافتحت له آفاق جديدة في الكيمياء والطب وكان أستاذه مذهشين لما حققه الحسين من نجاح في فترة

هيا بنا معاً نتعرف ونقرأ عن واحد من عباقرة العرب في الطب البشري وأول من ألف كتباً في الطب واستعان بكتبه علماء الغرب . ولد الحسين بن عبد الله بن علي ابن سينا في مدينة (بخارى) بجمهورية أوزبكستان في القرن الميلادي الحادي عشر كان أبوه عبد الله بن علي ابن سينا داعية إسلامياً وكان والياً على قرية (أفشنة) قبل أن يستقر في بخارى وكانت أمه تسمى (ستارة) وكان له أخ يسمى (الحارث) .

وكان (عبد الله) والد الحسين يعتاد كل ليلة أن يستقبل مجموعة من الدعاة والفقهاء والعلماء في علوم الدنيا مثل الطبيعة والرياضة والفلك والمنطق والفلسفة وكانوا دائماً يجادلون ويناقشون بعضهم البعض في الدين والسياسة ودائماً كان يجلس معهم الحسين وكان يبلغ من العمر سبع سنوات لكنه كان يستمع للأحاديث بشغف وفضول وكان (عبد الله) والد الحسين فرحاً به يشجعه على حفظ القرآن وحفظ الشعر والنثر والأدب العربي وقد عهد عبد الله بابنه الحسين إلى معلمين في القرآن الكريم وحفظ الشعر واللغة حتى أتم حفظ القرآن وتعلم الشعر وتعلم أيضاً (الحساب الهندي) و (الجبر والمقابلة) .

وكان الحسين شديد الذكاء قوى الذاكرة وشديد الفضول للمعرفة ودائماً يتساءل عن أصل الأشياء . وذات يوم قام بزيارة عبد الله صديق يدعى (أبا عبيد الله النائي) وكان عالم فلسفة وفرح الحسين لأنه سوف يتعلم الفلسفة والمنطق فابو عبيد الله النائي خبير في تلك العلوم .





انتظري العدو القادم

بسيووليس

في

انجازة
سعيدة



والطبيب (أبو الخير الحسن) وفي علم الرياضيات (أبو نصر بن الفرات) وقد قرر الأمير علي له راتباً شهرياً وضمه إلى المجمع العلمي ليصبح أستاذاً من أساتذته وكان أصغرهم سناً ولكنه كان أكثرهم علماً فأخذ يواصل أبحاثه وقراءته وزيارة المرضى وتقديم يد المساعدة والعون للفقراء منهم .

وأخذ يؤلف كتباً علمية فيما يعرفه من علوم فقد ألف كتاب « الحكمة العروضية » وكتاب (الحاصل والمحصل) و (البر والإثم) و (المختصر الأوسط) و (المبدأ والمعاد) وألف كتابه في الفلك (الأرصاد الكلية) .

وقد بلغ من العمر اثنين وثلاثين سنة وقد شرع في تأليف كتابه الشهير في القانون

واستمر العالم الطبيب المسلم ابن سينا في تدريسه العلوم ، خاصة علوم الطب والكيمياء لتلاميذه من رواد المجمع العلمي ، الذي أصبح أستاذاً من أساتذته ، وعالمًا من علمائه المبرزين ، ورغم صغر سنه إلا أن شهرته امتدت خارج حدود الدولة الأوزبكستانية ، فأصبح ابن سينا كعالم وطبيب معروفاً في منطقة وسط آسيا كلها أو بلاد ما وراء النهر وهي المنطقة المعروفة حالياً باسم الجمهوريات الإسلامية التي استقلت مؤخراً عما كان يعرف باسم الاتحاد السوفيتي سابقاً .. كما امتدت شهرته إلى بلاد المشرق والمغرب العربي ، وأصبح معروفاً بين العلماء العرب الذين أسهموا بجهود كبيرة وخلاقة في نهضة وتطوير العلوم التي بنت عليها أوروبا نهضتها المعاصرة ..

(للحديث بقية)

كان يشتد عليه المرض من الحين إلى الحين وكان أبو علي ثرياً فكان الحاسدون له كثيرين على نعمتي العلم والمال ، وبعد ذلك توفي الأمير نوح إلى رحمة الله ، فقد اشتد عليه المرض ولم تنجح في شفائه أدوية أبي علي فامتثل لأمر الله وصعدت روحه إلى خالقها وفي ذلك الوقت شب حريق كبير في مكتبة القصر الساماني واحتترقت عن آخرها .. في تلك الليلة كان أبو علي في بيته مع أصدقائه ولكن الحاسدين وذوي النفوس الرديئة تحدثوا أن (أبا علي هو الذي أحرقها حتى لا يعرف أحد سواء ما كان في تلك الكتب من مواد علمية ، ولكن هناك فئة قاموا بالدفاع عنه مؤكدين أن المعرفة ليست ملكاً لأحد ولكن أبا علي حزن لما كان مشاعراً عنه ولزم بيته وفي تلك الفترة كان أبو علي يبلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً ففقد أباه وأشتد حزنه عليه .

ولم يجد أبو علي بدا من الرحيل عن بخارى التي لقي فيها أخيراً الأحزان جملة فذهب إلى مدينة (الجرجانية) عاصمة الدولة الخوارزمية في الشمال ولكن أخاه لم يسافر معه وقرر البقاء في بخارى أما أمه فقد رحلت إلى أهلها في قرية (افشنة) .

وكان له صديق في خوارزم هو الأمير (علي ابن المامون) أمير خوارزم فرحب به الأمير واستقبله في ترحاب ودعاه إلى أن يقيم معه في القصر .

وكان الأمير علي أمير خوارزم يحب العلم والعلماء وقد أنشأ مجعماً علمياً في الجرجانية وكانت مدرسة على تضم صفوة العلماء وكان بينهم الفيلسوف (أبو سهل المسيحي)

انتظروني الأسبوع القادم

وكل أسبوع

هدية مجانية

ملصقات باسم



الجمال الشجاع

وخرج النمر ليبتزّه في المرح فرأى الجمل..
ولم يكن قد رأى جملاً من قبل فوقف
ينظر بخوفٍ..

ما هذا الوحش الغريب
الذي يرعى في مرجح؟
لم أر في حياتي وحشاً
بهذا الشكل !!

ذات يوم وجد الجمل مرجاً أخضر
فدخل ليرعى فيه .. وكانت المرج
ملكاً للنمر ..



لما أكن أعرف أن هذا المرح فيه
وحوش مخيفة.. يجب أن أستجمع
شجاعتى لإرهاقه قبل أن يفترسنى !!

وغامت الدنيا في عيني
المر من الخوف



A cartoon illustration of a man's face, characterized by a large, open mouth showing white teeth and a pink tongue. The man has yellow skin, large pink ears, and a small tuft of brown hair. Above his head are several stylized, colorful letters (yellow, orange, red) that look like 'E' and 'Z'. The background is light blue with some white cloud-like shapes.

فانطلق يعرك بأقصى سرعته مبتعداً عن الجمل .



وفي الطريق قابله الذئب ..

أراك تلهت
خائفاً !!

لقد رأيت وحشاً رهيباً
أخافني بشكله وزثيره ..
فمدت واسع كحفرة عميقة ..
وله كرة كبيرة يحملها
فوق ظهره .



إنه الجمل .. غداً
نمسلك به معاً ..

كيف ؟



سوف أعد أنشودة
نصطاده بها معاً !!



وفي اليوم التالي .. ربط الذئب طرفاً الأنشودة
في رقبتيه ، وجعل طرفها الآخر في رقبة النمر .

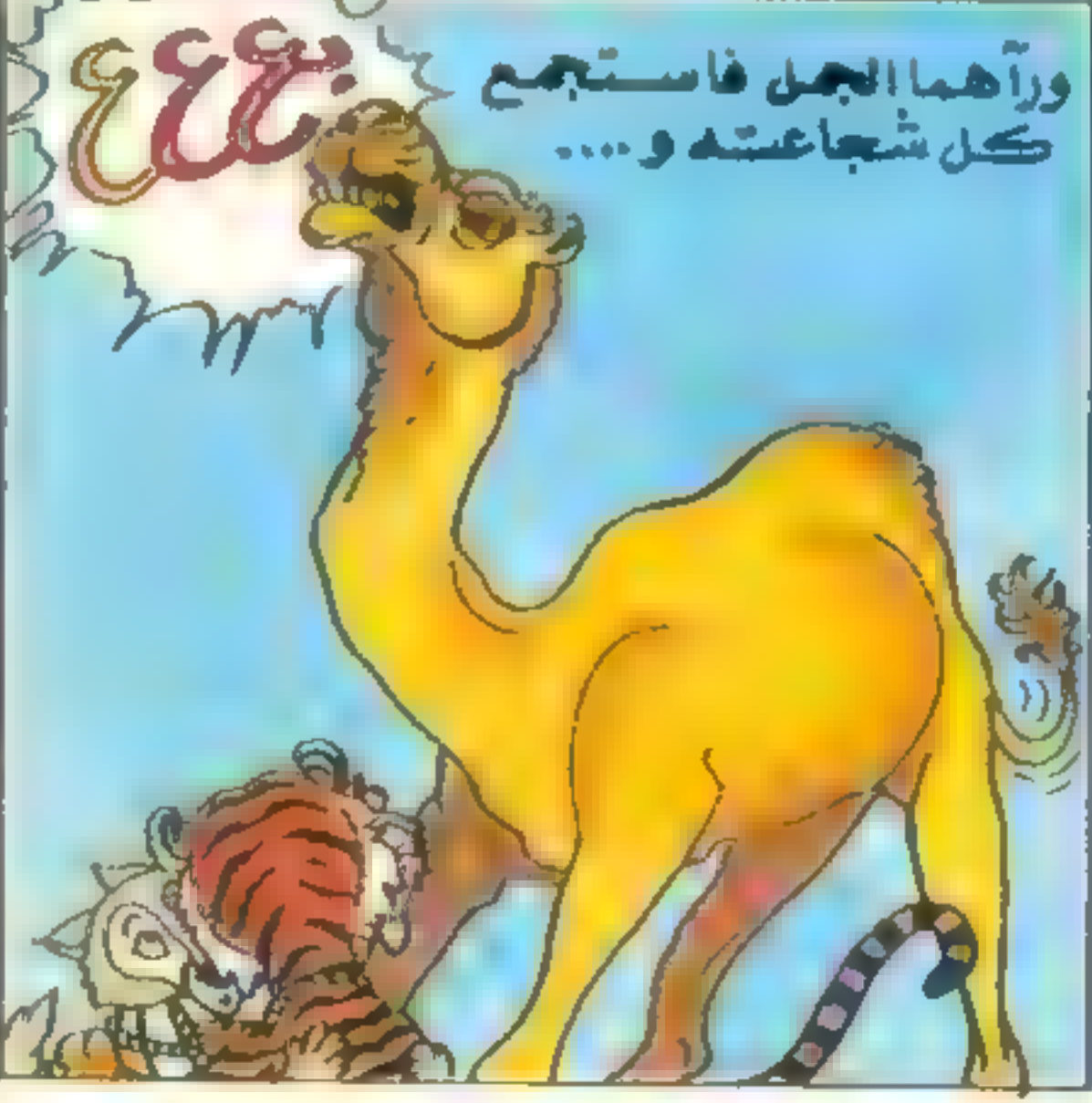


فلتقدم أنت أولاً !!

ولماذا لا تقدم أنت .. أأنت
أنت صاحب الفكرة ؟!



ورأهما الجمل فاستجمع
كل شجاعته و....



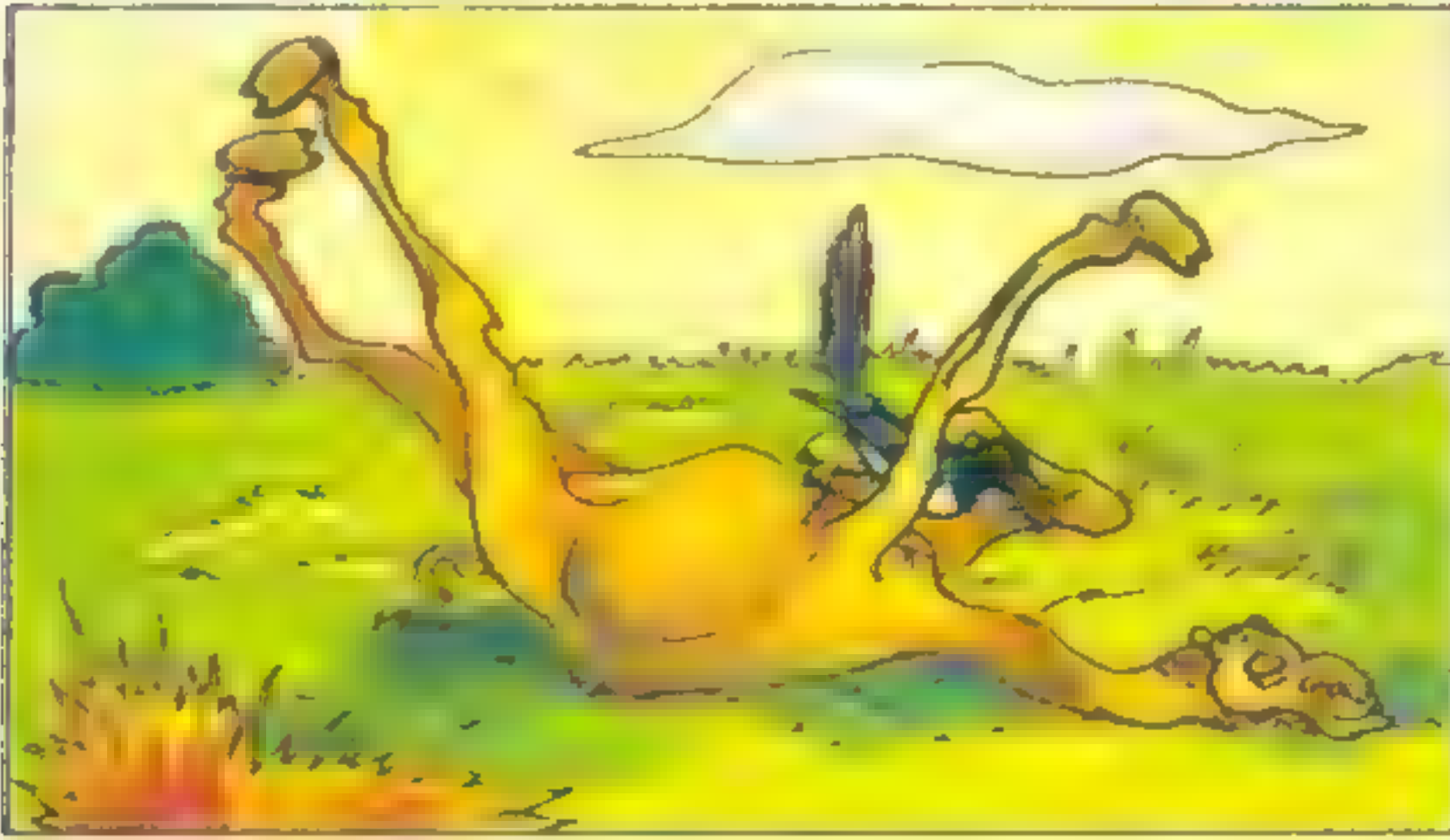
يبدو أنك تريد أن تقدم من طعاماً سهلاً لهذا
الوحش .. كلاً يا صاحبي ..



مهلاً يا صديقي .. الأنشودة تحز في
رقبتني ، وجسدي تسليخ من الأرض !

يجب أن أفر بجسدي
من هذا الوحش الخفيف ..





خيلة الإنسان

قصة ورسوم : سمير هـ ريدي



أقبل الصيف ، ومضت الشهور ، ونحولت نباتات القمح تدريجياً من اللون الأخضر اللين إلى اللون الذهبي الساطع تحت أشعة الشمس المشرقة . كانت النسومات الدافئة تمر بها فتتماوج متمائلة ، حتى نضجت تماماً ، وبيست عيدانها ، وتجمدت تموجات آخر نسمة مرت بها ، وكأنما حقل القمح هو بحر من ذهب . فبدأ موسم الحصاد وانشغل الفلاح مع ابنه الفتى في جمع سيقان القمح في حزم ، ووضعها في أكوام تمهيداً لنقلها إلى الأجران والبيادر حيث يتم دراسها ، وفصل حبوب القمح عن القش . لم يكن محصول العام وفيراً ، لذا قال الفلاح لإبنه : - عليك أن تكون حريصاً في عملك هذا العام ، فنحن لا نريد أن نفقد حبة قمح واحدة . لكن العصافير كانت تحوم حول المكان طوال النهار في أسراب كثيفة ، تنتظر الفرصة المناسبة كي تحط على الأرض وتلقط حبوب القمح الشهية من الأكوام التي جمعت فيها الحبوب .

شارك العصافير في تحويمها غراب أسود كبير ، رأها فرصة سانحة ليستك جوعه الذي طال . فعقد الغراب صداقة مع العصافير حتى تسمح له بمشاركتها في التقاط الحبوب دون إعتراض منها .

ارتفع قرص الشمس في السماء ، واشتدت الحرارة ، وأخذ الفلاح وإبنه يتصببان عرقاً ، فقال الفلاح لإبنه :

- أن لنا يا بُنى أن نستريح قليلاً في الظل ، ونتناول بعض الطعام ، ونشرب جرعة ماء . توجه الاثنان إلى جانب من الحقل ، حيث يحتفظان بطعامهما وشرابهما تحت ظلة أقيمت لهذا الغرض من أعواد الغاب الجافة . وما أن جلسا لتناول الطعام ، حتى انقضت العصافير

على أكوام القمح تلتقط منه الحبات في لهفة ، وتبعها في ذلك الغراب النهم . ترك الفلاح ولده طعامهما واندفعا إلى أكوام القمح ، فطارت العصافير هاربة ومعها الغراب . وبينما ابتعدت العصافير قدر طاقتها . انتهز

الغراب فرصة إنشغال الفلاحين ، واتجه إلى حيث طعامهما ، فاخترط قطعة كبيرة من الجبن ، حملها بمنقاره وطار هارياً . اغتاز الفلاح من ذلك الغراب النهم اللثيم أكثر من غيظه لنريص العصافير بقمحه ، وقال :

- لابد أن أصيب ذلك الغراب .

سأله ابنه :

- وكيف تصيبه بغير سلاح ؟

أجاب الأب :

- أدخل إلى الدار وأحضر المقلع من تحت فراشي

وإلى أن يعود الابن ، أخذ الفلاح يجمع بعض

الحصى والأحجار ذات الحجم والشكل

المناسبين ، بحيث يصلح استعمالها للمقلع .

عاد ومعه المقلع ، وسأله :

- وكيف تصيب الغراب بهذا المقلع يا أباي ؟

أجاب الفلاح :

- أضع الحجر هنا في منتصف طية الحبلين ، ثم

ألوح بالمقلع في حركة دائرية متزايدة السرعة ،

وفي الوقت المناسب أفلت أحد الطرفين من

يدى ، فينطلق الحجر مندفعاً كالقذيفة إلى

الهدف .

وضع الفلاح المقلع والأحجار إلى جوار ربطة

الطعام ، وقال لابنه :

- كلما قلت لك « المقلع » أسرع وأحضر المقلع

وبعض الأحجار ، حتى أصيد ذلك الغراب .

وعاد الفلاح مع ابنه إلى عملهما . وبعد أن

أصاب الفلاح بعض العصافير عن غير قصد منه

في أول الأمر ، بدا أنها فهمت اللعبة . ففى كل

مرة كانت العصافير تهبط مع الغراب إلى

المحصول ، ويصيح الأب طالباً « المقلع » تطير

العصافير هاربة ، وهى تصيح محذرة الغراب

حتى يهرب .

اغتاظ الفلاح من فشله ، وبعد تفكير قال

لابنه :

- يبدو يا بني أن هذه الطيور تفهم ما أعنيه

عندما أقول لك « المقلع » ، ثم تنبه الغراب كى

يهرب قبل أن أصوب إليه مقلعاً . اسمع .. في

المررة القادمة ، عندما أريد منك أن تحضر لى

المقلع سوف أكتفى بأن أقول لك « إجم » ،

وستفهم من ذلك أنى أطلب المقلع ..

كان الغراب يمرح سعيداً في أنحاء الحقل ،

يلتقط حبات القمح ، مطمئناً إلى أن أصدقاءه

العصافير سيقومون بإذاره في الوقت المناسب ،

عندما يلوح الخطر . وكان بعض العصافير

يعتمد الوجود بالقرب من الفلاح ليراقبوه

ويتنصتوا عليه .

وجد الفلاح أن الغراب قد اقترب منه وأصبح

في مرمى المقلع ، ويبدو أنه كان مطمئناً لتلقى

إشارة الخطر من العصافير . نظر الفلاح لابنه

وقال بهدوء « إجم » .. ففهم الابن ما يقصده

أبوه . وببطء متعمد ولا مبالاة مقصودة توجه في

حرص إلى حيث المقلع والأحجار ، فأحضرها

وسلمها جميعاً لابنه خفية ، بينما العصافير

التي تتولى المراقبة ، لا تفهم معنى قول الفلاح

إذ لم تسمع لفظ « المقلع » بما يعنيه لها من

خطر .

فجأة ، ألوح الفلاح بالمقلع بعد أن سلحه

بقذيفة حجرية ، ثم أفلت طرف الحبل ، مطلقاً

الحجر بقوة ، فأصاب الغراب في ساقه . رغم كل

ما شعر به الغراب من ألم حاد ، فقد تحامل على

نفسه ، واندفع محلّقاً في السماء ، مبتعداً عن

المكان بكل ما أوتى من سرعة .

على شجرة بعيدة ، حط الغراب بصعوبة ، وهو

يتأوه من الألم ، يلوم العصافير على عدم

تحذيرها له . فقال أحد العصافير التي كانت

تتولى مراقبة الفلاح والتنصت عليه :

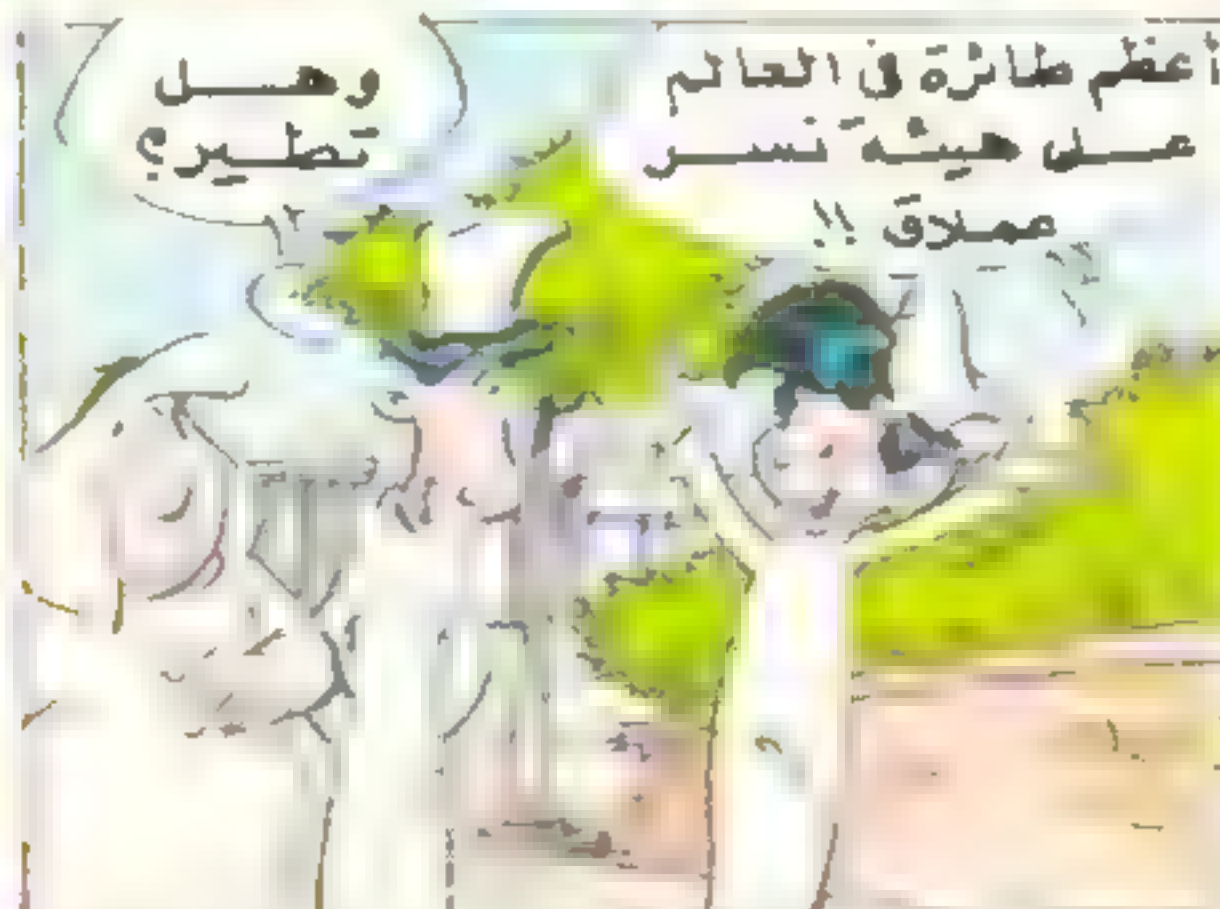
- كيف كنت سافهم حيلة الانسان ؟ .. إنه يقول

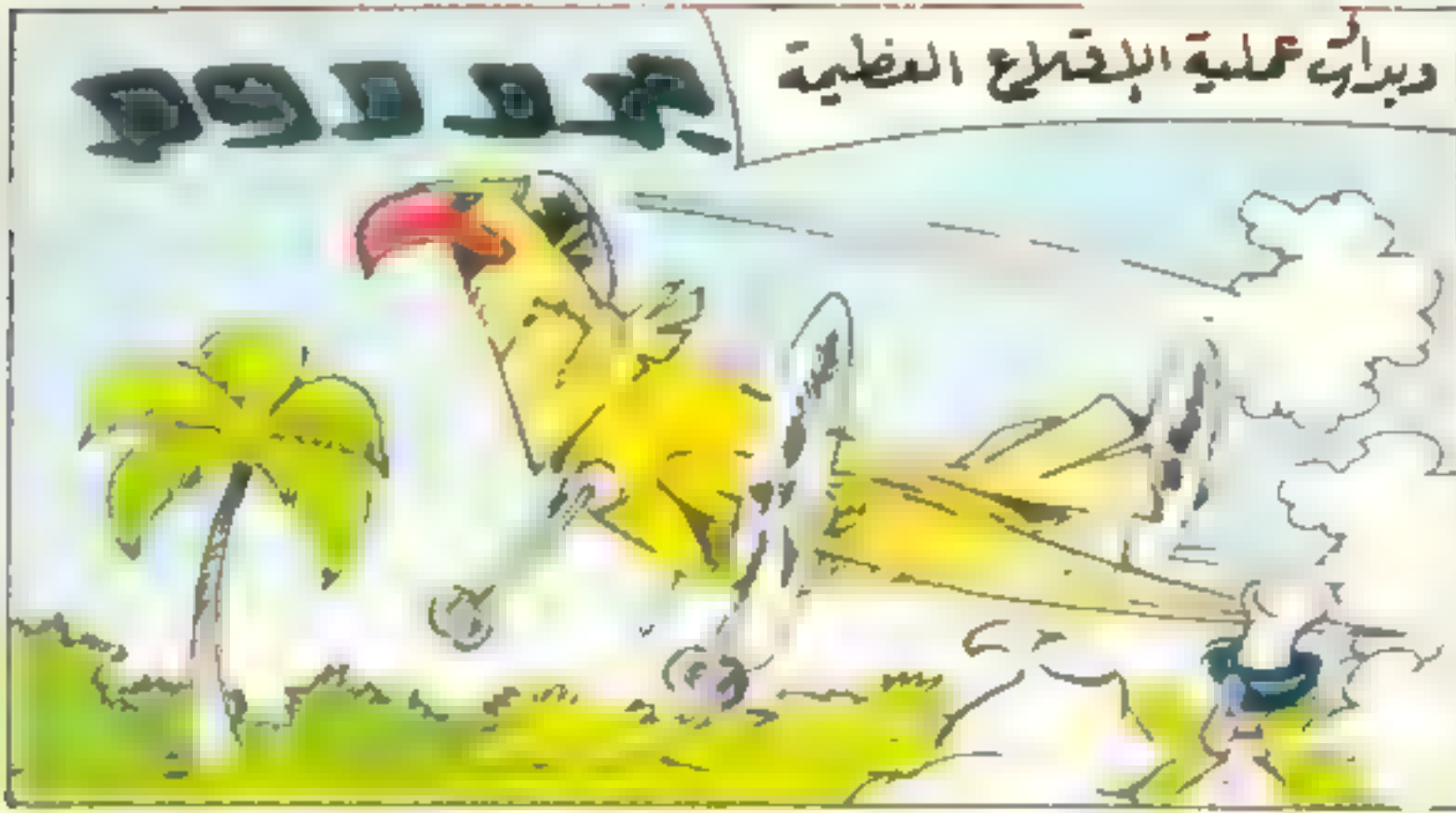
كلمة ويعنى كلمة أخرى ..!

فقال الغراب باكياً :

- حيلة الانسان هذه أفقدتنى ساقاً ..





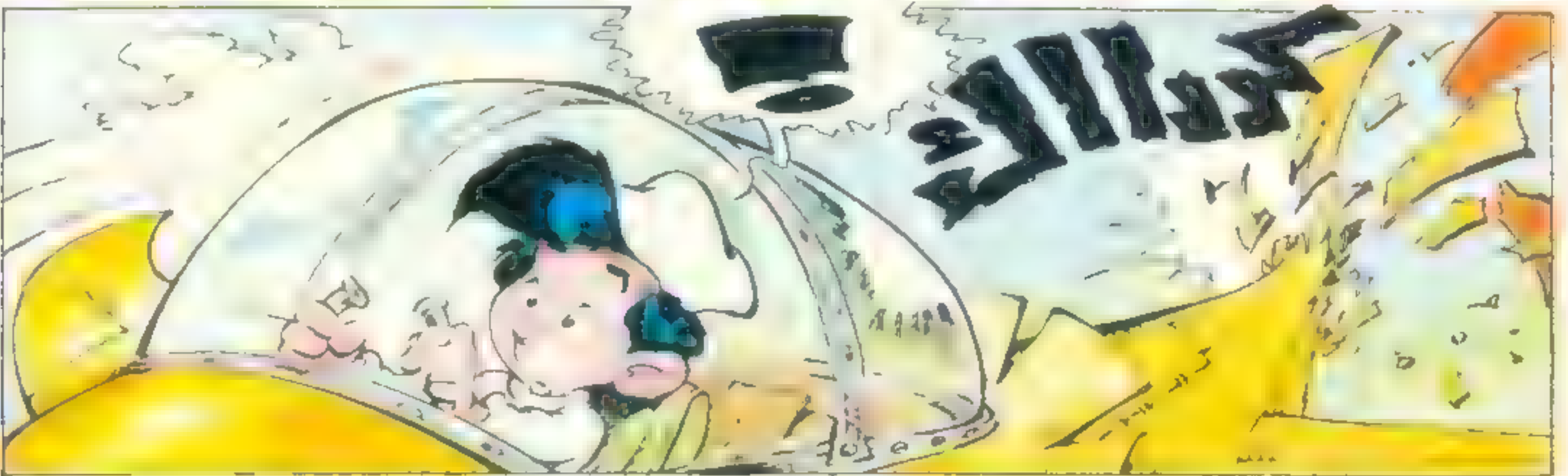


وبدأت عملية الإقلاع العظيمة



سترون الآن كيف يرتفع
النسر العظيم؟

إنها
رائعة
بالفعل!

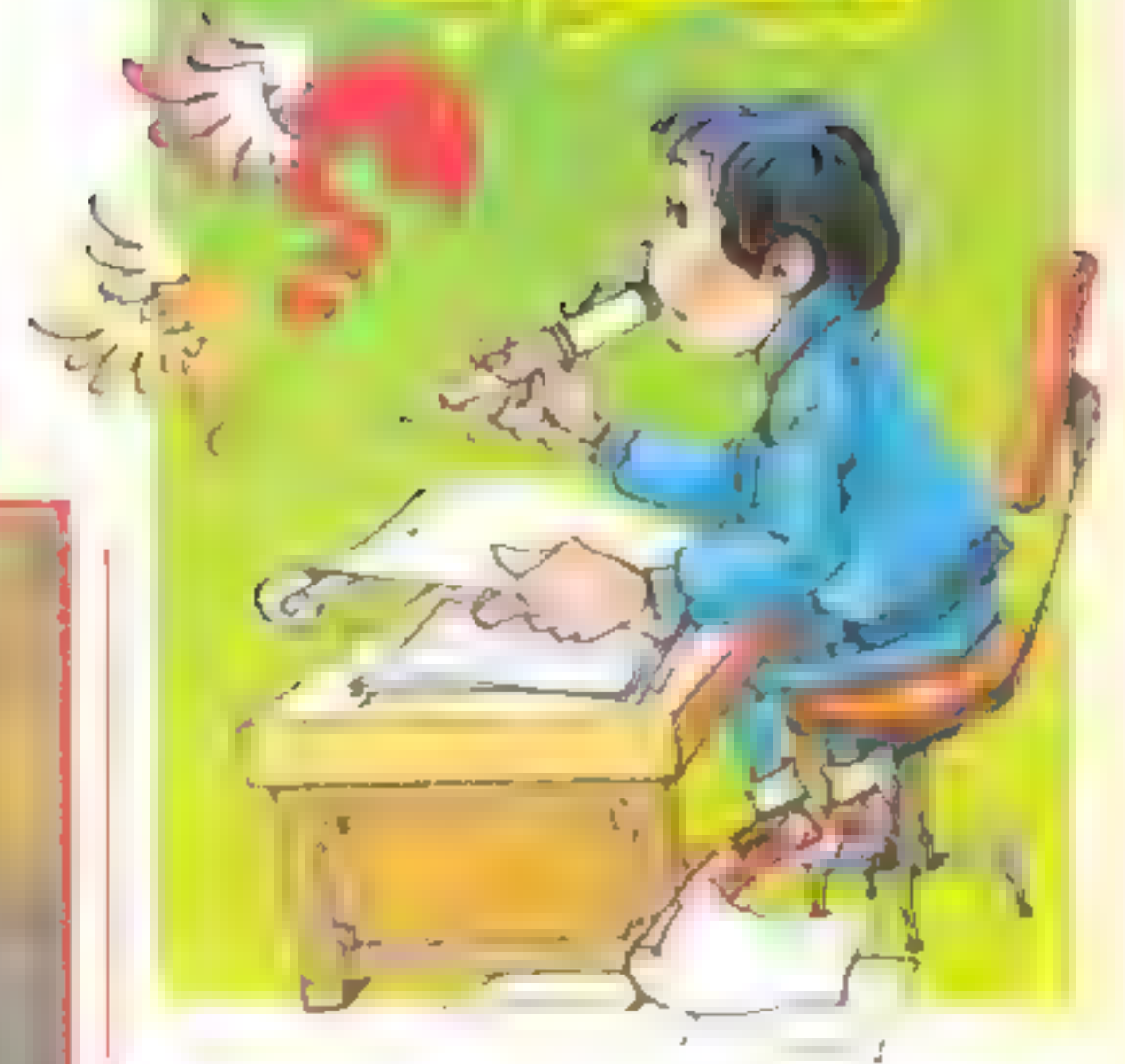


أمر طبيعي.. فيا طار طير
وارتفع..

الإكس طار
وقع.. ها
هاها..

تمت

السهول وخطراتها



لماذا ترتفع حرارتنا أثناء المرض ؟

□ إن أول شيء يفعلهُ الطبيب حين الإصابة بالمرض . هو أخذ درجة الحرارة بمقياس الحرارة ، فهو يحاول ان يعرف ما إذا كنت مصابا بحمى أو لا .

ان حرارة جسمك المنتظمة دائما 37°C ، عندما تكون بحالة صحية جيدة . ولكن عندما تصاب بالمرض فان درجة حرارتك ترتفع ويسمى هذا الارتفاع بالحمى . فلماذا يطرأ هذا الارتفاع ؟

ان هذا الارتفاع في درجة الحرارة يساعدنا على مقاومة المرض والجراثيم واليك كيف يرفع الجسم درجة الحرارة فيه : تبدأ الهرمونات والخمائر بالعمل بنشاط اكبر وتتأكسد الخميرة ، مما يولد حرارة ناتجة عن التأكسد ، وعند هذا الارتفاع تبدأ كرات الدم البيضاء المقاتلة مهاجمة الجراثيم المرضية بشكل أسرع ، وتتسارع الدورة الدموية وتتسارع نبضات القلب ، ويزداد التنفس ، مما يساعد الجسم ، وبذلك نرى أن الحمى تساعدنا في القضاء على المرض ، ولكن هذا الارتفاع يقضى على البروتين الموجود في الجسم مما يؤدي الى فقدان الجسم مادة هامة جداً لحياته .

لماذا تكثر الحيوانات في السهول ؟

تتغذى الابقار بصفة عامة على الاعشاب التي تنتشر بكثرة في السهول ولما كانت الابقار تصبح عرضة للوحوش الضارية في السهول فهي لا تبقى في السهل المكشوف لفترة طويلة ، بل تنتقل لمكان آخر بعد أن تاكل قدر

السؤال هو : أو صديق المعافاة فأت عدت تسأل فيك تريد الإجابة .. وعندما نحسن على لإجابة فإن معرفتك تزداد وتتمو في هذا الباب أقدم لك كل أسئلة عدد من الأسئلة في سبيل علوم لمعرفة مع حابة وفيه لكل من تريد منها في تنمية معلوماتك العامة .

ما هو سبب الخطوط في جلد حمار الوحش ؟



إن هذه الخطوط في جلد حمار الوحش تساعد في صراع البقاء حياً ، وهي تشبه الخطوط الظاهرة على جلود النمر والأسود ، ولما كان المهم في حياة الحيوان هو العثور على الطعام الذي يحتاجه دون أن يكون طعاماً لغيره من الحيوانات المفترسة ، فان تشابه الخطوط بينه وبين النمر والأسود يجعله في مأمن من الانقضاض عليه عندما يجد طعامه

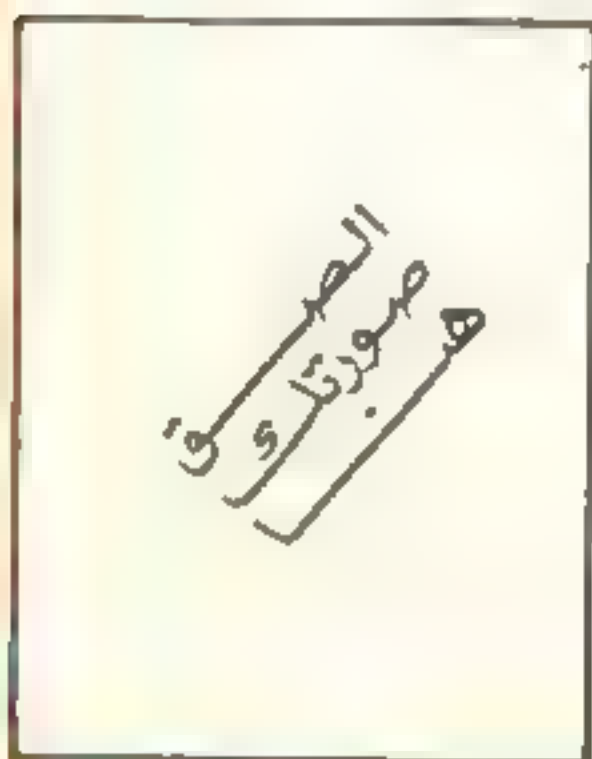
في المحيط الذي تعيش فيه تلك الحيوانات المخططة المفترسة وحيث تصعب رؤيته عن بعد ، فعند غروب الشمس تصبح الأرض متصالبة بالخطوط المنحنية من النور والظلال القاتمة فيوفر هذا المزيج من الالوان الفرصة لحمار الوحش إذ يتكيف جلده مع هذا المحيط .

استطاعتها من العشب وتملا به معدتها الاولى وتلجأ إلى مكان يحميها من خطر الوحوش ، وهناك تجتر البقرة الطعام الموجود في معدتها الاولى وتمضغه بين أسنانها لتعود وتهضمه ثانية ، كانت هذه هي الحال من البقرة في

السابق ، لكنها اليوم تعيش في حطائر آمنة لكنها بالرغم من ذلك لم تغير نظام أكلها فهي عندما تتناول العشب تخلطه بلعابها وترفعه إلى معدتها الثلاث حتى ينتهي به المطاف في معدتها الرابعة التي تعتبر المعدة الحقيقية .



(اكتب في هذه المساحة مساهمتك التي تود نشرها على صفحات زاوية هلا بالاصدقاء)

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint horizontal lines and minor discoloration or foxing, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

الاسم : _____
 السن : _____
 العنوان : _____
 المدينة : _____
 البلد : _____
 المدرسة : _____
 الصف الدراسي : _____

(إذا كنت تمارس رياضة معينة ، فإملا بيانات هذه الاسنمارة وارسلها مع صورتك لنشرها في زاوية نجوم العدد)

الاسم : _____
 السن : _____
 النادي : _____
 البطل المفضل عالميا : _____
 البطل المفضل محليا : _____

(إذا أردت الاشتراك في مجلة باسم ، إملأ بيانات هذه
القسيمة وارسلها على عنوان المجلة مرفقا بها قيمة
الاشتراك لمدة سنة كاملة وهو مبلغ ٢٦٠ ريالاً سعودياً أو
ما يعادلها بالعملة الأخرى (اكتب البيانات بحظ واضح
من فضلك)

الاسم : _____
 السن : _____
 اسم المدينة : _____
 اسم البلد : _____
 اسم الشارع : _____
 رقم المنزل : _____
 رقم صندوق البريد : _____
 الرمز البريدي للبلد : _____
 رقم الهاتف (إن وجد) : _____

— *Journal of the American Medical Association*

(اكتب في هذه المساحة الموضوع أو
القصة التي لم تعجبك في هذا العدد)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

www.elsevier.com/locate/jmb

(الكتب في هذه المساحة أكثر موضوع
أو خمسة بحسب في هذا العدد)

[illegible]

www.pearsoned.com.au

(اكتب في هذه المساحة الابواب أو القصص التي تود مطالعتها على صفحات مجلة باسم)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(اكتب في هذه المساحة السؤال الذي نود
معرفة إجابته في محفل للعبات الرياضية)

[illegible]

— **THE** —

١١) كنت نهوى الرسم واللوين فارسم على هذه المساحة البضاء موضوعا تعبيريا واكتب عنوان المناسبة التى رسمتها

()

(باسم)

المجموعة (١) حيوانات الغنم

عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية ()

المجموعة (٢) اللوحات العالمية

عدد المجموعات المطلوبة ()

() القيمة الاجمالية

المجموعة (٣) الألف

عدد المجموعات المطلوبة ()

() القيمة الاجمالية

المجموعة (٤) الرياضيات

عدد المجموعات المطلوبة ()

() القيمة الاجمالية

المجموعة (5) كلاب الصيد

عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية ()

المجموعة (٦) الطيور والفراشات

عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية ()

المجموعة (٧) القضاء والطبـــــــــــــــــيران

عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية ()

المجموعة (أ) الق

عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية ()

المجموعة (٩) القطار

عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية

المجموعة (١٠) رسوم وقصص الاطفال

عدد المجموعات المطلوبة)

القيمة الاجمالية

المجموعة (١١) الفروض

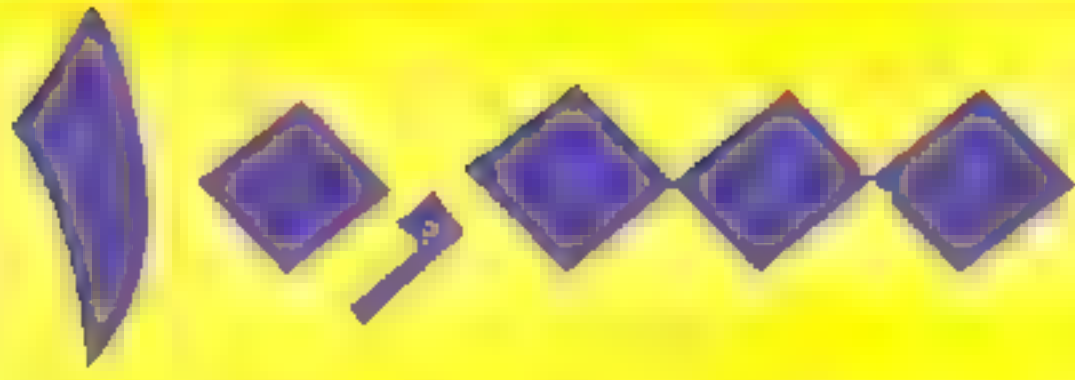
عدد المجموعات المطلوبة ()

القيمة الاجمالية

المجموعة (١٢) العربية الجديد

عدد المجموعات المطلوبة)

القيمة الاجمالية ..) . . .



ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الاولى : ١٥٠٠ ريال سعودي

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودي

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي

شروط مسابقة باسم الكبرى (٣)

هذه المسابقة تتضمن ٤ أسئلة في كل عدد سؤال واحد فقط وعليك ان تؤثر بالعلامة (■) على الاجابة التي تعتقد انها الاجابية الصحيحة للسؤال مع ملاحظة الاتي :

● الاسئلة الاربعة سوف تنشر في الاعداد ارقام ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ .

● يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتمجل بإرسال كل كوبون بمفرده .

● آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٦ مارس ١٩٩٣ .

■ ستمعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٦ أبريل ١٩٩٣ .

كوبون إجابة السؤال الاول المسابقة الكبرى (٣)

« منظار لرؤية الاجسام المحتجبة عن مستوى النظر ، يستخدم عادة في الغواصات ، وهي تحت سطح الماء ، لرؤية ما فوق السطح من اجسام ، يتركب من عدة مرايا تعكس الصورة بزوايا قائمة ، وهو »

□ ميكروسكوب . □ بيرسكوب . □ تليسكوب .

الاسم :

العنوان :

صديق القارئ .. حتى تكون مجلة باسم هي المجلة التي نفضلها ونحب ان نقرأها دائما .. فإنني أدعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأي موضع اهتمامي في اعداد صفحات المجلة كل اسبوع وأبني كل رغباتك التي تود تحقيقها من مجلة باسم (صغ علامه [س] في المربع الذي يعبر عن رأيك في الباب)

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

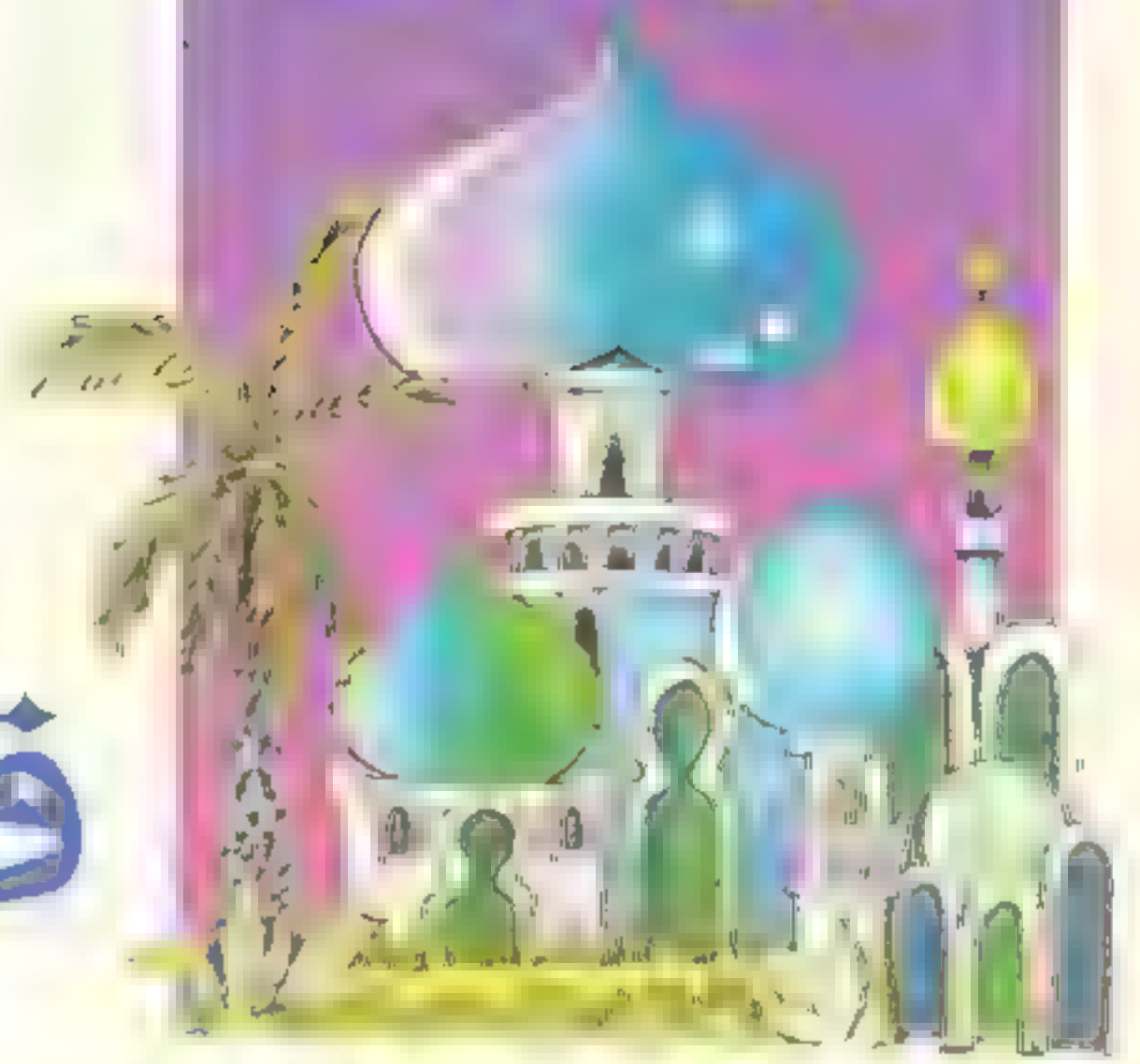
باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

باب
□ ممتاز جيد مقبول ضعيف

النبينا الله



أرسل الله سبحانه وتعالى لعباده أنبياء مبشرين لهم برضوانه وقضله عليهم إن أحسنوا عبادته وأيضاً منذرين لهم من سخطه وغضبه إن عصوه وكفروا به وذلك حتى لا يكون للناس حجة على ربهم أنهم لم يعرفوا الطريق المستقيم لعبادته. وهذه هي رسالة الأنبياء على الأرض. وفي كل أسبوع أفدّم لكم قصّة نبي من أنبياء الله مع قومه وكيف كانت دعواه ورسالته معهم.

قصّة هود عليه السلام

جنونه هو غضب ألتهم عليه ، وقالوا له إنهم لن يتركوا ألتهم ، ولن يتخلوا عن عبادتها .. وتوجه هود بدعائه إلى الله ، ليشهده على أنه برىء من شركهم ، ومن عبادتهم .

ثم يأخذ هود في تحذيرهم من عاقبة كفرهم وشركهم بالله ، وإن الله تعالى سوف يحل عليهم عقابه وعذابه .. بل إن الله تعالى قادر على أن يهلكهم ويستبدل بهم قوماً غيرهم .. وهذا معناه أن على قوم عاد أن ينتظروا العذاب ..

وهكذا أعلن هود لقومه براءته من كفرهم وشركهم ، بعد أن أدى الأمانة وبلغ الرسالة .. وبدأ ينتظر وقوع عذاب الله بالقوم الجبارين الظالمين .. وأثناء ذلك أخذ قومه يسخرون منه ، ولا يتوقعون أبداً أن يحل بهم عذاب الله ..

وفجأة حل الجفاف الشديد بالأرض ، وامتنعت السماء عن المطر ، وهرع قوم هود إليه يسألونه عن سبب الجفاف ، فلما أخبرهم بأنه عقاب الله لهم على كفرهم .. لم يعتبروا ، بل زادوا في عنادهم وسخريتهم .. وهنا تغير الطقس فجأة من الجفاف الشديد إلى البرد القارس والرياح العاتية ، التي أخذت تهب من كل مكان ، وتكتسح في طريقها كل شيء ..

واستمرت الرياح التي تسمى « رياح الحسوم » سبع ليالٍ وثمانية أيام متواصلة ، حتى أهلك قوم هود وأبادتهم جزاء كفرهم وعنادهم وتكذيبهم برسولهم هود عليه السلام .. ونجا هود ومن معه من المؤمنين بينما تحولت أجساد الكفار إلى ما يشبه النخل المقطوع اليابس المجوف ، الذي يتطاير ذرات في الهواء إذا لمسته يد ..

يعبدون ألتهم التي وجدوا آباءهم يعبدونها .. وعبثاً حاول هود عليه السلام أن يفهمهم أن آباءهم كانوا مخطئين ، لأنهم كانوا يعبدون غير الله .. وأن الله سوف يبعثهم ويبعث آباءهم يوم القيامة ليحاسبهم على كفرهم .

وتمجب قوم عاد من نبيهم هود بل سخروا منه : كيف سيمودون إلى الحياة ، بعد أن يموتوا ويصيروا تراباً تذرّوه الرياح ؟

ومضى نبي الله هود يفهمهم بصبر أن الله الذي خلقهم وآباءهم ، بل وخلق كل شيء من العدم ، من السهل عليه أن يعيد خلقهم يوم القيامة ، ليحاسب كل إنسان ويجازيه على ما فعله في الدنيا .. فليس من المعقول أو المنطق أن يتساوى الذين أحسنوا في الحياة الدنيا ، مع الكفار يوم القيامة !

وبدأ الكفار من قوم عاد يوجهون الاتهامات إلى شخص نبيهم هود عليه السلام .. اتهموه بأنه بشر مثلهم .. يأكل مما ياكلون ، ويشرب مما يشربون .. ورفضوا أن يطيعوه ويؤمنوا بالله الواحد القهار ، وأن الله تعالى سوف يهلكهم ، كما أهلك الكافرين من قوم نوح بالطوفان . وكان رد الكافرين من قوم عاد : إذا أهلكنا الله كما تدعى يا هود ، فسوف تنجيننا ألتهنا . ورد عليهم هود : الله وحده هو القادر على نجاتكم ، وليست هناك قوة في الكون تستطيع أن تنجيكم من بطش الله وهلاكه ..

ومضت الأيام .. واستمر الصراع بين هود وقومه .. هود عليه السلام يدعوهم إلى عبادة الله ، وهم مستمرون على استكبارهم وعنادهم وطفيانهم وتكذيبهم .. ثم زادوا في توجيه السخرية والاتهام إلى هود .. اتهموه بأنه سفيه مجنون .. وقالوا له إن السبب في

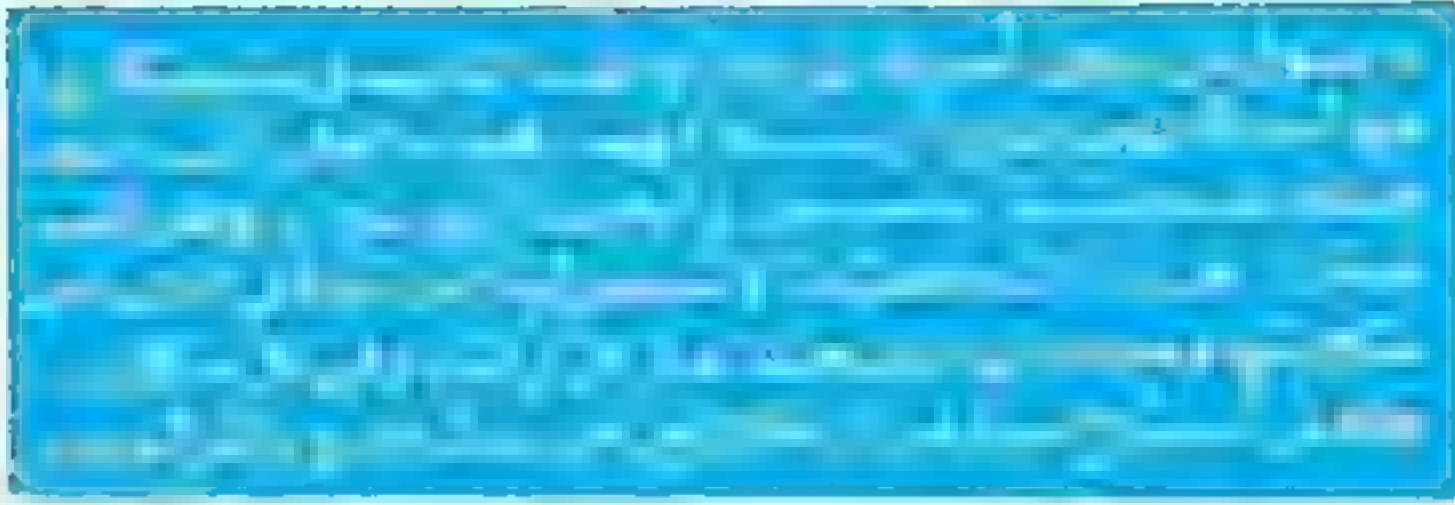
كان هود عليه السلام من قبيلة تسمى « قبيلة عاد » وكانت هذه القبيلة تسكن مكاناً يسمى « الأحقاف » وكانت مساكن عاد عبارة عن خيام بالغة الضخامة والارتفاع .. وكان أهل عاد قوماً أشداء ضخام الأجسام ، عمالقة أقوياء .. لدرجة أنهم كانوا أشد أهل زمانهم وأكثرهم قوة ..

لكن هؤلاء القوم رغم ضخامة أجسامهم ، كانت لهم عقول صغيرة لا يفقهون بها ، لأنهم كانوا يعبدون الأصنام من دون الله تعالى ، وكان من المفروض أن يعبدوا الله الذي منحهم هذه القوة ، والذي هو أشد منهم قوة ويأسا .. وذهب لهم هود عليه السلام حاملاً رسالة ربه ، ودعاهم إلى عبادة الله دون سواه .. قال لهم هود : « يا قوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره »

وتصور قوم عاد أن هودا عليه السلام بدعوته هذه إنما أراد أن يكون سيّداً عليهم ، أو رئيساً لهم ، أو أنه جاء يطلب منهم اجراً على دعوته أيّاهم .

وافهمهم هود عليه السلام أنه لا يريد منهم اجراً لأن أجره على الله ، وأنه لا يبتغي أن يكون سيّداً عليهم أو رئيساً لهم ، وأن كل ما يطلبه منهم هو أن يؤمنوا بالله واحد ، وأن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً ، لأن الله وحده هو الأحق بالعبادة .. وأخذ هود عليه السلام يذكرهم بنعم الله عليهم .. ذكرهم بأن الله هو الذي أعطاهم القوة ، وأسكنهم الأرض التي تفيض عليهم بالخيرات ، وأرسل اليهم المطر .. و .. واستمر هود عليه السلام في ذكر نعم الله التي لا تعد ولا تحصى ..

وكان رد قوم عاد على نبيهم هود إنهم



ضحكات



☆ أقـدار ☆

☆ جميعهم !! ☆

- مات الفيل الضخم فراح حارسه يبكي بمرارة .. فقال له مدير الحديقة : أعرف سبب حزنك ، إن هذا الفيل كان عزيزا عليك ..
- الأول : هل تعلم أن الأمريكيين سعدوا الى القمر ؟
- الثاني بابتسامة : حقا .. جميعهم ؟
- الزبون : السيارة التي اشتريتها كل شيء فاحابه الحارس : إبنى أبكى لاننى مضطر لحفر قبر بحجمه ، وهذا يتطلب شهرا من العمل ، بينما لو كنت حارس ببغاء لدفنته في لحظة !!
- المذيع : نشرة الاخبار اليوم ليس بها أى أخبار .. وما أخباركم أنتم ؟



أين إختنى هذا الارنب ... !

☆ تعاون ☆

- ☆ التقى طبيب البلدة بعد عودته من إجازة طويلة بحانوتى البلدة فبادره سائلا : كيف حالك هذه الايام ؟
- ☆ فى غاية السوء ، فعند أخذت أجازتك لم أرزق بقرش واحد .

☆ عقاب ☆

- ☆ الام : لاتعذب القطه وإلا فإنى ساعاقبك ؟
- ☆ إن ضربتها فساضريك وإن شددت أذننها فسأشد أذنك .
- ☆ الابن : وإذا شددت ذيلها فماذا ستفعلين ؟

☆ خادمة ذكية ☆

- ☆ السيدة : انتبهى للطفل لنلا يبكى .
- ☆ الخادمة : لاتخافى ياسيدتى فلقد وضعت الوسادة على فمه .

☆ وصفة دواء ☆

- ☆ وصف طبيب دواء لمرضى فاوصاه أن يتناول منه فنجان قهوة يوميا .
- ☆ المريض : وهل أخذ القهوة مرة أم حلوة ؟

☆ مفهـوم ☆

- كان هناك رجل يدهن حائط بيته ، فلم يكف الطلاب لاستكمال عملية الدهان فكتب على الحائط .. الخ .. الخ .

☆ عمولة زبون ☆

- ☆ الزبون : إذا أحضرت لك زبائن هل تعطينى عمولة ؟
- ☆ طبيب الاسنان : طبعا . سأقلع لك ضرسا مجانا مقابل كل زبون تحضره .

☆ جزاء البخيل ☆

- ☆ الاول : جارنا البخيل اشترى كتابا طبيا لمعالجة نفسه .
- ☆ الثانى : إذا كان فيه غلطة مطبعية فسيموت !!



★ انتهى الخلاف ★

● سمع جحا ذات ليلة ضوضاء أمام داره ، فاراد أن يعرف سببها ، وكان الليل قد انتصف ، فقالت له زوجته : تم في فراشك ، فلا يعنيك ما يجرى خارج دارنا في هذه الساعة ، فلم يهتم جحا بقولها .. ولما كان البرد شديداً ، فقد التفت بلحافه ، وخرج ..

وبينما جحا يسير بين الناس المجتمعين ، ليفهم سبب الضوضاء ، إذا برجل مجهول قد اغتتم فرصة الطلام الحالك ، فسحب اللحاف عن جحا وراح يجرى هارياً .. إلتفت جحا عن يمينه ، وعن يساره ، فلم ير للص أثرأ من شدة الزحام ، وأحس ببرد شديد ، فركض إلى داره ، فلما رآته زوجته سألته عن سبب الضوضاء ، فقال لها : ذهب اللحاف ، وانتهى الخلاف

★ بائع سلام ★

● ذهب جحا إلى بستان مقفل عليه سور مرتفع حاملاً سلاًماً ، فاستند السلم إلى سور البستان وتسلقه حتى وصل إلى أعلى السور ، فسحب السلم وأنزله داخل البستان ، ثم نزل عليه ، فرأى البستاني ينتظره عند أسفل السلم ويقول له : من أنت وماذا تعمل هنا ؟ فقال له جحا : أنا بائع سلام .. فتعجب البستاني : ومتى كانت السلام تباع هنا ؟ فقال جحا : ماشاء الله .. ماشاء الله .. ألا تدري يا أخى أن السلام تباع في كل مكان ؟

★ جحا والبخل ★

● سال رجل مشهور بالبخل ذات يوم : هل تحب المال يا جحا ؟ فقال جحا : نعم ، حتى أستقنى به عن سؤال البخلاء أمثالك .



بنوادر جحا

★ على عيبه ★

● ذات يوم أرسل والد جحا ابنه جحا ، ليشترى له رأس خروف مشوياً بأقل من ثمنه .. فاشترى جحا الرأس المشوى .. وفي الطريق أكل لسانه .. ثم راودته نفسه فأكل عينيه ، ثم أكل أذنيه .. ثم أكل جلدة الرأس ، ثم أكل المخ .. ثم ذهب إلى أبيه ومعه جمجمة نخرة خالية من اللحم .. فأخذ أبوه يقلبها بين يديه ويساله : أين مخ الخروف ؟ فقال جحا كان مجنوناً لا مخ له ..

فساله : وأين عيناه ؟ فقال جحا : كان أعمى ..

فساله : وأين جلدة رأسه ؟ فقال جحا : كان أقرع ..

فساله : وأين أذناه ؟ فقال جحا : كان أصم ..

فساله : وأين لسانه ؟ فقال جحا : كان أخرس ..

فقال أبوه : إذن فاذهب وردد لصاحبه .. فقال جحا : لقد اشتريته على عيبه بثمن قليل ..

★ لفت محشو بالجزر ★

● جاء رجل وفي يده بيضة ذات يوم إلى جحا وقال له : إذا حزرت ما يبدى أعمل لك منه أكلة عجة .. فقال له جحا : إذن صف لي شكله ولونه .. فقال الرجل : هو بيضاوى الشكل خارجة أبيض وداخله أصفر .. فقال جحا : حزرت أنه لفت فرغوا داخله وحشوه جزراً ..

★ قبل أن تكسر الجرة ★

● أعطى جحا خادماً له جرة ليملاها من النهر ، ثم صفعه على وجهه صفعة قوية ، وقال له : إياك أن تكسر الجرة .. فسأله أحد أصدقائه : لماذا ضربت الخادم قبل أن يكسر الجرة ؟ فقال جحا : أريت أن يعرف جزاء كسرها قبل أن يكسرها ، فيخاف أن يكسرها .

انتظر الحصة القادمة

المفتش نبيه

الدهريون
الكبيبي



● عمل فی من الصديق | ناصر الکلبانی عمان ●

● عمل زخرو من الصديق عبدالله علي جيزان ●

المجموعة (٢) اللوحات المائية - ٧ طابع



المجموعة (١) حيوانات الغابة - ١٠ طابع



المجموعة (٣) حيوانات الغابة - ١٠ طابع



المجموعة (٤) حيوانات الغابة - ١٠ طابع



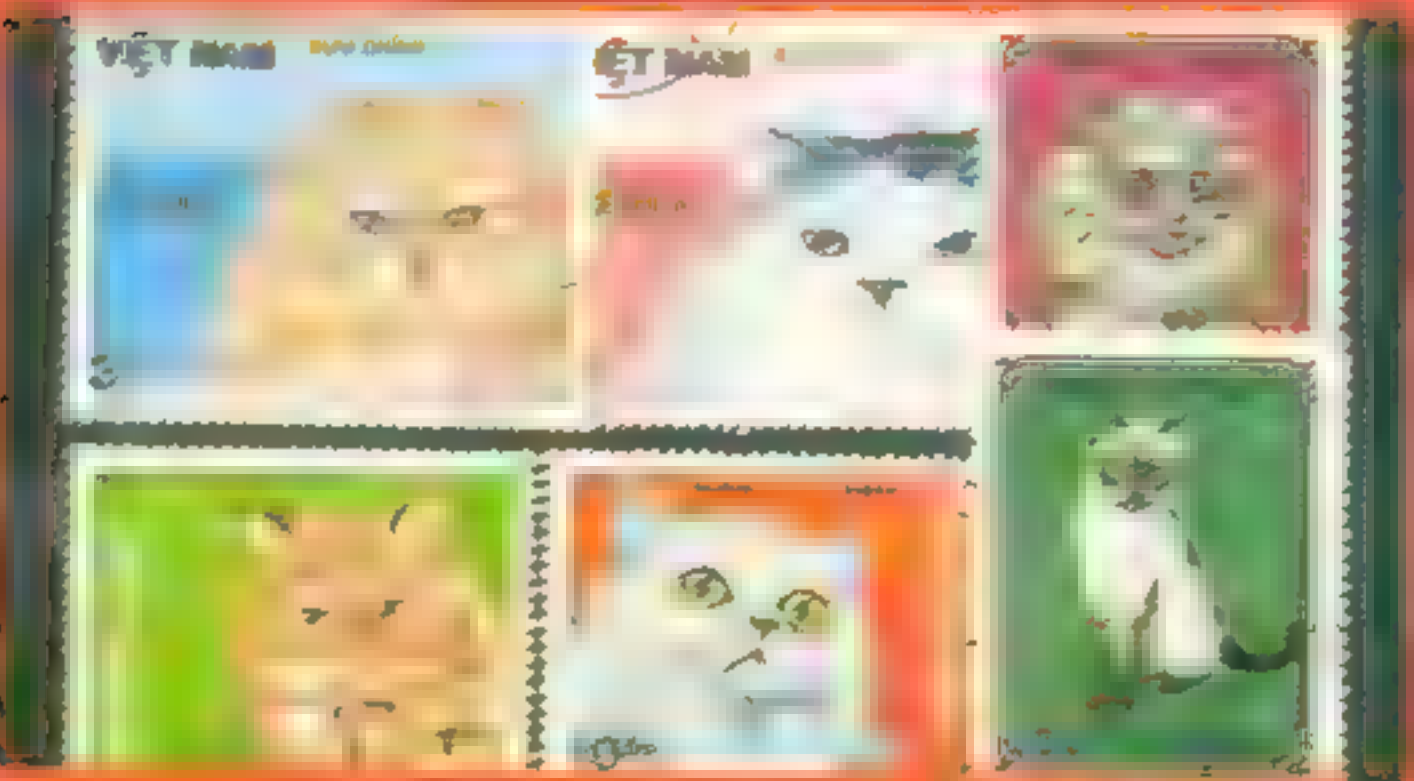
المجموعة (٥) حيوانات الغابة - ١٠ طابع



المجموعة (٦) حيوانات الغابة - ١٠ طابع



المجموعة (٨) القطط الأليفة - ١١ طابع



المجموعة (٩) القطط الأليفة - ١١ طابع





اسعار بيع مجموعات طوابع باسم في كل البلاد

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريال	٥ ريال	١٧ ريال	١٤ ريال	١٠ ريال	٧ ريال	١٤ ريال	٦ ريال	٤ ريال	٦ ريال	٦ ريال	٢٠ ريال
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١,٥ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢,٥ دينار
الإمارات العربية	٦ درهم	٥ درهم	١٧ درهم	١٤ درهم	١٠ درهم	٧ درهم	١٤ درهم	٦ درهم	٤ درهم	٦ درهم	٦ درهم	٢٠ درهم
سلطنة عُمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١,٥ ريال	١,٥ ريال	١ ريال	١,٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢,٥ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١,٥ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢,٥ دينار
قطر	٦ ريال	٥ ريال	١٧ ريال	١٤ ريال	١٠ ريال	٧ ريال	١٤ ريال	٦ ريال	٤ ريال	٦ ريال	٦ ريال	٢٠ ريال
ليبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٢٠٠ ليرة	٩٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيه	٤ جنيه	١٢ جنيه	١٠ جنيه	٨ جنيه	٥ جنيه	١١ جنيه	٥ جنيه	٣ جنيه	٥ جنيه	٥ جنيه	١٥ جنيه
المغرب	٦ درهم	٥ درهم	١٧ درهم	١٤ درهم	١٠ درهم	٧ درهم	١٤ درهم	٦ درهم	٤ درهم	٦ درهم	٦ درهم	٢٠ درهم
باقي دول العالم «الرقم مائة دولار الأمريكي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨



أصدقائي الاعزاء ..

كم كانت سعادتي وأنا أتلقى رسائلكم طوال الشهر الماضي بواقع أكثر من خمسة الاف رساله كل أسبوع .. آلاف الرسائل من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين ومصر والمغرب وباكستان والهند وكل الدول العربية والاجنبية .. بلاد كثيرة فيها أصدقاء من مختلف الاعمار شاركوا في المسابقة الكبرى وأرسلوا عبارات الصداقة والمودة تعبر عن حبهم لمجلة باسم وإعزازهم بصداقتها على مدى السنوات الماضية ودعاءهم إلى الله سبحانه وتعالى بإستمرار هذه الصداقة للسنوات المقبلة .

وبين عشرات الالاف من رسائلكم تم اجراء السحب لاختيار ٤٩ فائزاً بجوائز مسابقة باسم الكبرى ، وتوزعت الجوائز بين كل الاصدقاء في كل البلاد لتعلن فوزهم في المسابقة التي استمرت لمدة شهر ونصف على صفحات المجلة .

وفي الحقيقة فقد توصل الالاف من الاصدقاء إلى الحل الصحيح لكل أسئلة المسابقة ، وكان مبلغ سعادتي بإستماراتهم كبيراً جداً .. فقد اجتهد كل منهم وبحث وحاول ونجح في ترتيب الصور ترتيباً صحيحاً ، فليس القصد من هذه المسابقة هو الكسب المادي فقط ، ولكن الهدف الاساسي منها هو تنمية حب المعرفة والبحث والاجتهاد لديكم ، وهو نفس الهدف الذي أرمى إليه بتقديم المسابقة الجديدة التي تبدأ معكم إن شاء الله في العدد القادم ..

انها مسابقة جديدة ومتميزة لم تقدمها مجلة عربية قبل مجلة باسم .. مسابقة تعتمد على قوة التركيز ودقة الملاحظة .. فانتظروها في العدد القادم .. مع تمنياتي لكل الاصدقاء بالفوز في المسابقات القادمة مع مجلتكم المحبوبة باسم .

باسم

★ الجائزة الأولى وفديها ١٠٠٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

نورة محمد الطرازي - مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية

★ الجائزة الثانية وفديها ٥٠٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

محمد عبد الرحمن محمد المرزوقي - عجمان - الامارات العربية المتحدة

★ الجائزة الثالثة وفديها ٢٠٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

علي محسن محمد الغساني - صلالة - سلطنة عمان

★ الجائزة الرابعة وفديها ١٠٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

غادة شحلال - وجدة - المملكة المغربية

★ الجائزة الخامسة وفديها ٥٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

مجدى صالح عيد - بورسعيد - جمهورية مصر العربية

★ الجائزة السادسة وفديها ٣٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

عبد العزيز محمد عبد الله مبشر - جدة - المملكة العربية السعودية

★ الجائزة السابعة وفديها ١٠ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

فاطمة علي أحمد عيسى الغانم - الدير - البحرين

★ الجائزة الثامنة وفديها ٥ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

جمال راشد عبد الرحمن القاسمي - العين - الامارات العربية المتحدة

★ الجائزة التاسعة وفديها ٣ ريال سعودي لأول بها الصديق ★

منى محمد سلطان - ولاية روى - سلطنة عمان

★ ٢٠٠٠ عائلة لها كل عليها ٢٠٠٠ رسالة سعودية تاريخها الاصلي ★

- | | |
|--|---|
| ★ علاء الدين عمر إسماعيل المسحال - أم سعيد - قطر | ★ مـرح محمد مروان جميل - الكويت |
| ★ فتحية محمد العارف - الشارقة - الامارات العربية المتحدة | ★ عبد الكريم محمد قاسم - الشارقة - الامارات العربية المتحدة |
| ★ هيثم عبد الله أحمد - السنايس - البحرين | ★ صادق حسن البحارنة - المنامة - البحرين |
| ★ جابر سالم حمد المري - الوكرة - قطر | ★ أحمد عبد الرازق أحمد - الشارقة - الامارات العربية المتحدة |
| ★ على حسن على - العين - الامارات العربية المتحدة | ★ ندى عبد الواحد محمد - دبي - الامارات العربية المتحدة |
| ★ مازن بن عبيد المسكري - ولاية إبراء - سلطنة عمان | ★ بشاير أحمد محمد البكري - جدة - السعودية |
| ★ خلفان حمود مرهون - ولاية إزكي - سلطنة عمان | ★ منى حسن النادى - القاهرة - مصر |
| ★ راشد عبد الرحمن على الدوسري - الدرعية - السعودية | ★ بدر الدين وكاك - أكادير - المغرب |
| ★ غادة جعفر النمر - الجبيل الصناعية - السعودية | ★ ممدوح عياد الحازمي - ينبع البحر - السعودية |
| ★ إبراهيم ناصر الفطيماني - الرياض - السعودية | ★ أسماء صالح عبد الرحمن السابح - القصيم - بريدة - السعودية |

★ ٢٠٠٠ عائلة لها كل عليها ٢٠٠٠ رسالة سعودية تاريخها الاصلي ★

- | | |
|---|--|
| ★ عبد الرحمن إسماعيل محمد يوسف - الطائف - السعودية | ★ نبوية عبد الرحيم مصطفى - المنوفية - مصر |
| ★ مريم سعيد سالم الراجحي - ولاية جعلان - سلطنة عمان | ★ سمير أولمدن - مراكش - المغرب |
| ★ حمد على الصادق - المحرق - البحرين | ★ ليلى غلام محمد - الشارقة - الامارات العربية المتحدة |
| ★ أحمد إبراهيم محمد - السويس - مصر | ★ عائشة محمد عبد الرحمن المطاوعة - الدوحة - قطر |
| ★ ريم أبي الدجاني - ابوظبي - الامارات العربية المتحدة | ★ غادة سالم الحرمي - ولاية روى - سلطنة عمان |
| ★ عبد العزيز محمد سعد العكوز - جيزان - السعودية | ★ موزة حسن خلفان - الشارقة - الامارات العربية المتحدة |
| ★ أمجاد أحمد ابو خرمة - الدمام - السعودية | ★ إبراهيم خالد الحسين - الإحساء - الهفوف - السعودية |
| ★ الأمين بركات البكري - المدينة المنورة - السعودية | ★ هديل صلاح إبراهيم محمد صوفي - مكة المكرمة - السعودية |
| ★ خالد رسام محمد على - الرياض - السعودية | ★ أحمد إبراهيم عبد الرحمن الخلف - حائل - السعودية |
| ★ عبد الرحمن عبد المحسن الدوسري - الخبر - السعودية | ★ بشير أحمد البحراني - القطيف - السعودية |

موسوعة بياسم



الموسوعة هي الكتاب الكبير الذي يحتوي على المعارف والعلوم في كل مجالات الحياة ليعرف القارئ بكل الحقائق عنها، وفي هذا الباب أقدم لكم كل أسبوع معلومات وأقصة عن أشهر الأماكن والأشخاص والأحداث والبلاد لتحصل على موسوعة مصغرة خاصة بك.

جزر سندويتش

هاواي هي إحدى الولايات المتحدة الأمريكية ، التي اكتشفها الرحالة توماس كوك وأطلق عليها « جزر سندويتش » وفيها لقي مصرعه ، وقد ضمتها الولايات المتحدة إليها في أواخر الخمسينات فكانت بذلك الولاية الأمريكية الخمسين ، وتلقب هذه الولاية بفريوس المحيط الهادي ، وعاصمتها هونولولو .

السعي

«السعي» هو السير بين الصفا والمروة سبع مرات وفي مكان محدد بخط أخضر عريض من الجانبين يهرول الساعي ، والسعي ركن من أركان الحج والعمرة ، يؤديه الحاج بعد الطواف .

الخطاطرة البخارية

مخترع القاطرة البخارية هو « جورج ستيفنسون » العالم الانجليزي الشهير ، وقد كرمته بلاده بطبع صورته على ورقة نقدية من فئة الخمسة جنيهات ، إلا أنها أعدم بسبب خطأ في تاريخ وفاته .

طاغور

طاغور هندي من أعلام الأدب العالمي وقد امتازت أعماله بالوطنية والتدين وله العديد من الروايات والقصص القصيرة ، أما شعره فأكثر شهرة خاصة مجموعته الشعرية (جيتاجالي) وقد منح جائزة نوبل في الآداب عام ١٩١٣ .

سافانا

هو اسم يطلق على الحشائش المدارية الطويلة ، والتي يتراوح طولها من مترين إلى أربعة أمتار ، وتعد القارة الأفريقية أهم مناطق هذه الحشائش في العالم ، كما تشاهد في بعض مناطق البرازيل وفنزويلا .

الضبع

الضبع حيوان ثديي موطنه الأصلي آسيا وأفريقيا ، ويتميز هذا الحيوان برأس ضخم وأسنان قوية ، ورجلاه الخلفيتان أقصر من الاماميتين وأنواعه ثلاثة ، المنقط وهو الأكبر والأقوى ، والمخطط ، والأسمر وهو نادر الوجود ، ويعيش الضبع منفرداً أو في جماعات ، ويقال إنه يعتمد إلى اختيار فريسته قبل أن يكشف عن نواياه لافتراسها ، فهو يلتف حول ساقى الإنسان الذي يصادفه رامياً إلى جس نبضه قبل أن يمضى في خطته فإن أحس في نفسه هلعاً ، إستطاع أن يقود فريسته ويجرها بما يشبه التنويم المغناطيسي إلى حيث ينفرد بها ويفترسها على راحتة .



الرجبي

الرجبي لعبة رياضية من ألعاب الكرة ، يتبارى فيها فريقان ، وكل فريق يتكون من خمسة عشر لاعباً ، وتجرى مباريات هذه اللعبة على ملعب مستطيل يشبه ملعب كرة القدم ، مع ختلاف شكل المرمى الذي يقام على شكل حرف H ، والكرة المستعملة في هذه اللعبة بيضاوية الشكل ، ويحق للاعب دفع الكرة بالأقدام ومسكها بالأيدي والجري بها .

متحف اللوفر

متحف اللوفر ببباريس ، كان قديماً مقر إقامة ملوك فرنسا ، وهو اليوم من أهم متاحف العالم ، إذ انه غنى بالآثار خاصة الشرقية منها المصرية والفينيقية والآشورية والسومارية والفارسية ، كما يضم هذا المتحف مجموعة من الصور واللوحات الشهيرة في العالم .

يورى جاجارين

« يورى جاجارين » هو أول رائد فضاء قام برحلة فضائية في التاريخ ، فقد أمضى حول الأرض أقل من ساعتين على متن المركبة (فوستوك) ، ولقى هذا الرائد مصرعه في حادث طائرة بعد مرور حوالى سبع سنوات على رحلته الفضائية .

ذات الصواري

ذات الصواري هو اسم معركة حربية دارت بين الاسطولين العربى والبيزنطى في اسيا الصغرى في خلافة عثمان بن عفان ، وهى المعركة التي حولها رجال الاسطول العربى من قتال البحر إلى قتال البر ، إذ شددوا اسفنههم إلى سفن البيزنطيين ، ودار القتال بالسيف والخناجر على السفن البيزنطية ، وكان كسب هذه المعركة هو أول انتصار بحرى كبير يحزره العرب في تاريخهم .



الفسطاط



انتظري العدو القادم نورة

في
خاتمة
الأشعة

الفسطاط

الفسطاط هي أول مدينة أسسها العرب بعد فتح مصر، وقد بناها عمرو بن العاص بإذن من الخليفة عمر بن الخطاب على الضفة الشرقية للنيل، وازدهرت هذه المدينة في عهد الأمويين، وصارت مقراً لولاتهم، غير أن حالها تقهقر في العصر الفاطمي بعد تأسيس مدينة القاهرة، فقد هجر الناس هذه المدينة وشملها الإهمال حتى أمر «شاو» وزير الخليفة الفاطمي بإحراقها سنة ١٦١٩ م ليمنع الصليبيين من إحتلالها، وعادت إليها الحياة ثانية في عهد صلاح الدين الأيوبي وأصبح مسجدًا مركزاً هاماً للدراسات الإسلامية.

طنجة

مدينة طنجة هي إحدى مدن المملكة المغربية، وتقع تلك المدينة على مضيق جبل طارق، وكانت قديماً مدينة محاذية خاضعة لنظام دوى تمثلت فيه أسبانيا، والبرتغال وفرنسا وبريطانيا وإيطاليا وبلجيكا وهولندا والسويد وأنضمت إليهم الولايات المتحدة الأمريكية، وقد احتفظت هذه المدينة بوضعها الدولي إلى أن ضمتها المغرب إلى أراضيها عام ١٩٥٦.

أغلب الظن أن لعبة الشطرنج نشأت في الهند في القرن السادس الميلادي، وكلمة الشطرنج هندية الأصل، فهي تتكون من شقين، الأول معناه (أربعة) والثاني بمعنى (جزء من الجيش) وبذلك يكون معنى اسم هذه اللعبة « الأجزاء الأربعة التي يتكون منها الجيش » والاسم الهندي لهذه اللعبة هو نفسه الاسم الذي تعرف به عربياً.



انتظروا في العدد القادم

مسابقة مجلة باسم الجديدة

انزع .. احب .. الصبق

أصدقائي الاعزاء ..

هذه مسابقة جديدة .. متميزة .. مختلفة يقدمها باسم لكل اصداؤه في العالم .. في العدد القادم ساقدم لكم كتابا ملحقا مع المجلة .. وهذا الكتاب يحتوى على ١٦ صفحة ملونة بها صور من كل أنحاء العالم .. وفي كل صورة ستجد فيها جزءا نافضا .. وفي خلال الاعداد التالية والتي تحمل ارقام ٢٨١ / ٢٨٢ / ٢٨٣ / ٢٨٤ / ٢٨٥ / ٢٨٦ / ٢٨٧ ستجد مع كل عدد هدية ملصقات باسم ، وستجد في هذه الملصقات الاجزاء الناقصة من صور الكتاب الملحق .. حاول أن تجد الجزء الناقص من كل صورة بين هذه الملصقات لتكمل صور الكتاب كله .. وبعد ذلك ارسله على عنوان مجلة باسم لتفوز بجائزة قيمة من مجموعة جوائز قيمتها ٢٠,٠٠٠ ريال سعودي موزعة كالآتي :

★ الجائزة الأولى : ٩٠٠٠ ريال سعودي

★ الجائزة الثانية : ١٥٠٠ ريال سعودي

★ ٥ جوائز قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي

★ ٧ جوائز قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

★ ١٠ جوائز قيمة كل منها : ٢٥٠ ريال سعودي

★ ١٠ جوائز قيمة كل منها : ٩٠٠ ريال سعودي

هدية مجانية : مع ملصقات المسابقة ستجد كل اسبوع هدية مجانية هي ملصق جميل يمكنك نزع ولصقه على دفاترك أو كنبك أو أشياءك الخاصة .. مع تمنياتي للجميع بالفوز في مسابقات باسم المتجددة ..
ملاحظة هامة جدا لكل الاصدقاء : يجب ان تحصل على الكتاب الملحق مع العدد القادم لأنه يوجد به الصور ذات الاجزاء الناقصة والا سوف تفوتك الفرصة للإشتراك في المسابقة مع ملاحظة أن هذا الكتاب سيصدر مرة واحدة فقط مع العدد القادم والذي يحمل رقم ٢٨٠ .



الصرخة

حكايات عربية



- حصون عمورية وحدها كفيلاً برده إلى حدود دولته خائباً .

عشر ألف فارس على الخيول ، ومثلهم من المشاة ، وفتح باب التطوع فسارغ الشباب لتلبية نداء الجهاد .

كتم الشاب العربي غيظه ، وصحب المرأة إلى دارها ، وبعد أن اطمأن عليها سار في طريقه إلى

عاصمة الخلافة ، واتجه من فوره إلى قصر الخليفة ، ومازال تراب السفر عالقا بجسده .

وطلب الآن لمقابلة الخليفة لأمر هام ، فأن له .

تكلّم الشاب أمام المعتصم الجالس على عرشه يحيط به رجال دولته ومع كل

وقفة من وقفات الكلام في الحكاية التي يقولها العربي ، كأن الحضور يسمعون

المعتصم وهو يزار كأسد حبيس ، وحين انتهى الشاب من حكايته ، أدار المعتصم وجهه

تجاه عمورية وصاح في صوت يشبه الرعد :

- لبيك أيتها العربية الحرة .. لبيك .

فهم القادة أن صيحة الخليفة هي أمر بالاستعداد لتسيير الجيوش إلى عمورية ، وبارك

الجميع هذا القرار ، وصدرت الأوامر بتهيئ آلات قذف الاحجار

التي يطلق عليها « المنجنيق »

كما تم تجنيد الرجال الذين يجيدون صناعة النار

الاغريقية وهي بديل القنابل في العصر

الحديث ، وتم تجهيز اثني

يحيى : غنيم عبده

يرسلها : عبدالعسال

الجوار بين العرب والروم قائم بحكم اشتراكهما في الحدود ، وكثيرا ما نشبت الحروب بينهما ، وكان السبب فيها دائما تعدى الروم على حدود الدولة العربية . ولكن في فترات السلم تكون العلاقات على خير حال ، ويتخذ بعض العرب من مدن الروم مقرا لهم ومقصدا لتجارتهن

وفي زمن الخليفة « المعتصم » نشبت الحرب بين العرب والروم بسبب « لطمة » وجهها رومي لامرأة عربية ، وتبدأ الحكاية في عمورية حين وقفت امرأة عربية تقدم بالمدينة الرومية ، في احد الاسواق تشتري ما تحتاج إليه ، واحسّت المرأة ان الرومي تغفلها ، وكشفت لعبته وفضحت أمره ، فما كان من « الرومي » الا ان رفع يده وهوى بها على وجه العربية بصفعة كادت تخلع ضروسها وصاحت المرأة وامعتصماه ..

وسمخ النداء شاب عربي ، فاندفع يردّ عدوان الرومي ، وهجم عليه كانه أسد كاسر ، ووقعه على الارض ، وحين رفع يده ليهوى بها على الرومي ، تكاثر عليه الروم واشيعوه ضرباً وركلاً ، حتى لم يعد يقوى على الحركة ، وزحف في صعوبة إلى جوار المرأة العربية ، وتحلق الروم حولهما .. وقال البائث المعتدي :

- لقد نادت المعتصم ولم تناب عليك ، فاخير المعتصم أن يأتي لتلبية النداء ! قال العربي : سوف يأتي ، وسوف تندمون على تلك الصفعة . وضحك الروم طويلاً ، ثم قال أحدهم :

عجالة

خلف الأسوار، واحكموا غلق الأبواب المنيعة، فامر الخليفة بإحكام الحصار حتى يمنع عن عمورية المؤن والمدد ويصيبها بالشلل، كما أمر بضرب أسوارها بالحجارة فتصيب الأسوار، المنجنيق تلقى بالحجارة فتصيب الأسوار، وتتخطاها داخل المدينة، فتحدث دويًا هائلًا مثل دوي المدافع الآن، وبدأ حملة السهام يطلقون سهامهم تجاه عمورية، ولم يظهر أحد من المدافعين عن عمورية، وبدت المدينة وكأنها خالية من الناس مكتفية فعلا بأسوارها في الدفاع عنها وخرج فارس يرتدى عدة الحرب كاملة ويجلس على فرس شديد السواد ويصيح بصوت عال:

«خرجت اليكم حتى لا تصوز لكم أوهامكم أننا نخاف الحرب والنزال، ها أنا أمامكم اتحدى فرسانكم، وأنا على استعداد لمبارزة عشرين منكم مرة واحدة!!» ارتفعت الأصوات الغاضبة في صفوف جيش المسلمين وسارع أكثر من قائد وفارس يطلب من الخليفة السماح له في مبارزة هذا الرومي المفرور، وفي هذه اللحظة تقدم عدد من المتطوعين وتكلم واحد منهم بلسانهم قال:

«ليحفظ أمير المؤمنين قواده وفرسانه، ويسمح لواحد منا بمبارزة هذا الرومي، فإن قتل الرومي نال ذلك من معنويات الروم بقتل واحد من فرسانهم على يد واحد من عامة المسلمين وإن قتل المتطوع نال الشهادة.» أعجب المعتصم بهذا الرأي، وأذن للمتطوع بالخروج للقتال، ولأول مرة منذ بدأ الحصار رأى المسلمون فرسان الروم وأهل عمورية يحتشدون خلف الأسوار لمشاهدة المبارزة. وبدأت المنازلة بين العربي والرومي وثبت من تتابع المشاهد إجادة الاثنين لفنون القتال، وشجاعتهما في استخدام السيف، واتقان الضربات بالدروع، واجادتهما لاستخدام الرمح، ويات واضحًا من طول مدة المبارزة أن أحدهما لا يمكن أن يحقق النصر على الآخر، ونال التعب من الفارسين وظهر الأعياء على الجوادين وثقلت حركتهما، وانتصف النهار وبدأ العرق يتصبب من الفارسين والحصانين.

وفجأة استدار المتطوع العربي بفروسه متجهًا إلى صفوف المسلمين وكأنه ينسحب من المعركة وارتفعت الضحكات من خلف أسوار «عمورية» وتعالى صيحات الغضب والاستنكار من صفوف العرب المقاتلين، وأغرى المشهد الفارس الرومي بمطاردة العربي شاهرا سيفه للقضاء عليه، وعلى غير انتظار استدار العربي، وألقى بانشودة يحملها في يده لتحبط برقبة الرومي، ثم لكز فرسه فاندفع إلى الامام وانتزع الفارس الرومي من على فرسه الذي نذر

نذر

فهرب تجاه أسوار عمورية، بينما أحدث سقوط الرومي على الأرض دويًا هائلًا، وأثار من الغبار ما حجب ضربة سيف العربي عن العيون، وانجلى المشهد عن الرومي قتيلا، وهلل المسلمون صائحين «الله أكبر.. الله أكبر» وانسحب الروم من خلف الأسوار مسرعين حتى لا تتألم سهام العرب أو حجارة المنجنيق. وتدارس المعتصم وقواده الأمر بعد أن عاد الحال إلى ما كان عليه، واستقر الرأي على استخدام النار الاغريقية في ضرب «عمورية» وبدأ المكلفون بها يضعون الكتان والنفط على الحجارة، ثم يشعلونها ويقذفون بها «عمورية» وهنا صدرت الأوامر بتخبطي الأسوار والقيت خطافات سلام الحبال فامسكت بأسوار عمورية، وبدأ الفرسان في تسلق سلالم الحبال، وما هي إلا لحظات حتى سيطروا على الأسوار الحصينة وأسرت جماعة من الفرسان وفتحت أبواب عمورية، فاندفع فرسان المسلمين على خيولهم وقضوا على كل مقاومة. تمت الهزيمة واستسلمت عمورية، ودخلها المعتصم على فرسه الأبلق، وكان أول شيء فعله أن صلى لله شكرا وحمده على هذا النصر، ثم نادى الشاب العربي وطلب منه الذهاب مع الفرسان لحضار العربية وحضرت المرأة فاجلسها المعتصم إلى جواره وسألها:

«هل أجابك المعتصم؟» وفي صوت مملوء بالفرح قالت:

«نعم.. حفظك الله عزًا للسلام، ومجدًا للعرب، ورعى الله ملك المسلمين.» وأصدر المعتصم أمرا بأن يحضر الرومي الذي صفع المرأة فلما رآته قالت:

«ها قد جاء المعتصم على فرسه، ونصرني وأخزاكم، هل رأيتم أيها المفرور ماذا كانت عاقبة لطمة منك لامرأة عربية حرة؟» وقال المعتصم للمرأة العربية:

«هو عبدك.. وكل ما يملك صار ملكاً لك.» وفي صوت مملوء بالكبرياء أجابت المرأة على عرض المعتصم قالت:

«أعز الله ملك أمير المؤمنين، يكفي من المجد أنك أخذت بثأري وحملت عدونا يعرف أن عدوانه على فرد منا لا يمكن السكوت عليه، ويعرف قيمتنا ويصون حقنا وأرجو أن ياذن لي الخليفة بالعفو عن الرومي، ورد مال إليه.» فقال:

«أنت حقاً جديرة بما فعلناه من الثأر لك، وقد أذنت لك بما طلبت حتى يعلم الجميع أننا قوم نعو حين نقدر.»



القصص العبرية
التي هي من التراث
القديم والحديثة
التي تتناول
الحياة اليومية
والثقافة
والفنون
والعلوم
والرياضة
والسفر
والحياة
الاجتماعية
والسياسية
والاقتصادية
والفكرية
والفنية
والعلمية
والطبية
والفلكية
والجغرافية
والبيئية
والعسكرية
والدينية
والفلسفية
والأدبية
والفنية
والعلمية
والطبية
والفلكية
والجغرافية
والبيئية
والعسكرية
والدينية
والفلسفية
والأدبية

القصص وتحليل



ترتيب العتور



- هذه الاجزاء غير المرتبة ، هي لصورة فتاة اندونيسية ، التقطت لها في إحدى الجزر التي اشتهرت بزراعة الشاي ، حيث وقفت الفتاة بزيها الوطني الجميل ، بألوانه الزاهية ونقوشه المبهرة ، تتأمل مزرعة الشاي ، التي تشيع بجو الخضرة والنقاء ..
- هل تستطيع تكوين صورة الفتاة ، مستعينا في ذلك بترتيب الاجزاء المختلفة للصورة ؟
- حاول وسوف تنجح .

مفيدة حربية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ي	د	س	ت			پ

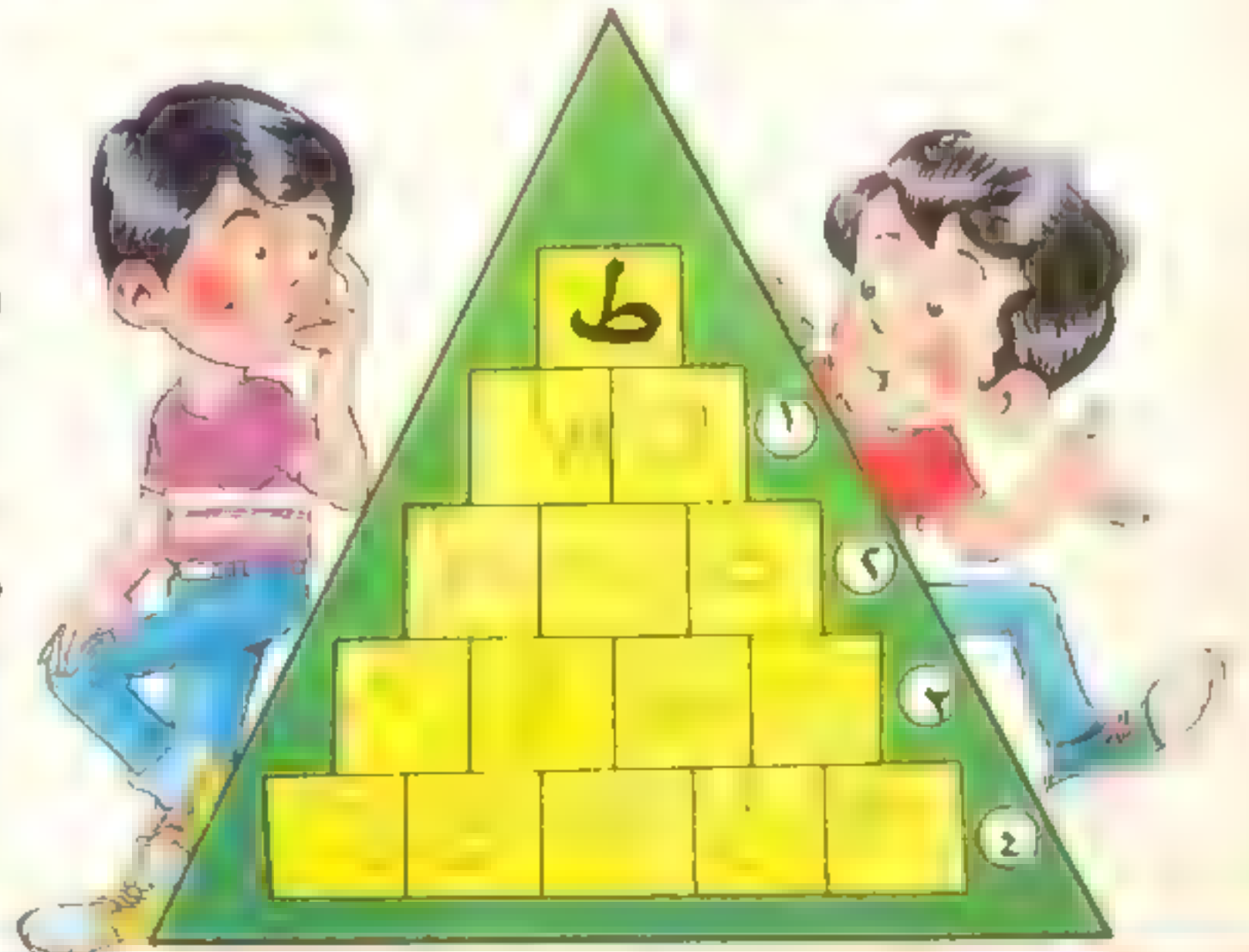
- عالم وفقه اسلامي اسمه مكون من ثمانية احرف الاحرف : ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١
- بمعنى يسيطر
- ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١ بمعنى رفضت
- ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١ بمعنى نكملها
- ٢ ، ٥ ، ٤ بمعنى دار



مكتبة المحدث

■ في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذي في رأس المثلث لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا الى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، وهكذا والاحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها المعاني التالية

- (١) يثنى
- (٢) يقفز .
- (٣) فدهن
- (٤) الوحل



الوحش المخيف

● بينما كان هذان الرجلان يسيران نظر الرجل الذي لا يحمل بلطة الى زميله الذي يحمل بلطة وقال - لماذا تحمل هذه البلطة الكبيرة معك ، ونحن ذاهبان في هذا الطريق الآمن ؟

فرد عليه حامل البلطة بقوله :

- لأنه في هذا الطريق

وحش مخيف ..

فنظر الآخر حواليه في

فزع وقال له

- لكنني لا أجد

وحوشا على

الاطلاق

فضحك حامل البلطة

وقال لزميله

- دقق النظر وسوف

تجد الوحش خلفك .

● هل تستطيع انت

ايضا يا صديقي

القارئ ، ان ترسم

صورة الوحش

المخيف مستعينا

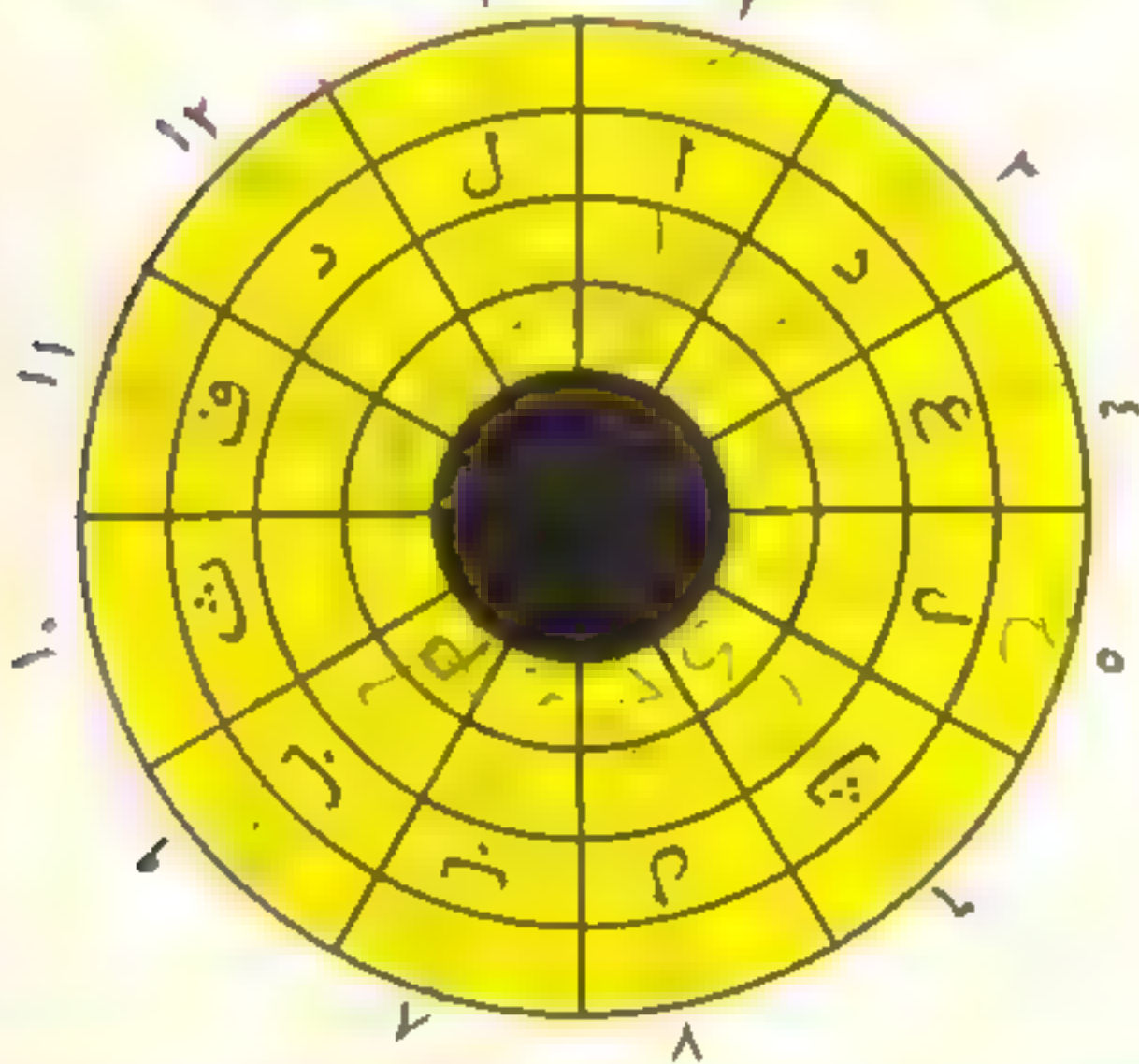
بتوصيل النقط بين

الارقام ١٤



حديقة الارقام السوداء

■ حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم او مخترع عالمي . إذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة احرف ، يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الاحرف لها المعاني التالية وفقا للارقام :



- | | | |
|-----------|----------|-----------------|
| (١) يمس | (٥) مريض | (٩) اشرع |
| (٢) مرتفع | (٦) يلوى | (١٠) مريج |
| (٣) حائط | (٧) تقبل | (١١) قليل الوزن |
| (٤) أجرى | (٨) ذكى | (١٢) يعلم |



٥

٤

٣

٢

١

ترتيب الصور

● ما تراه امامك في الصورة هو مجموعة اجزاء لشيء واحد .. هذا الشيء هو احد منجزات عصر التكنولوجيا وهو وسيلة مواصلات عصرية متقدمة لم تظهر إلا في هذا القرن ، حيث تم تعميمه كسلاح من اسلحة الجيوش الرادعة في الحرب هل تستطيع معرفة هذا الشيء مستعينا بترتيب اجزائه وتجميعها حاول وسوف تكتشف ان الحل في غاية البساطة .. المهم هو المحاولة .

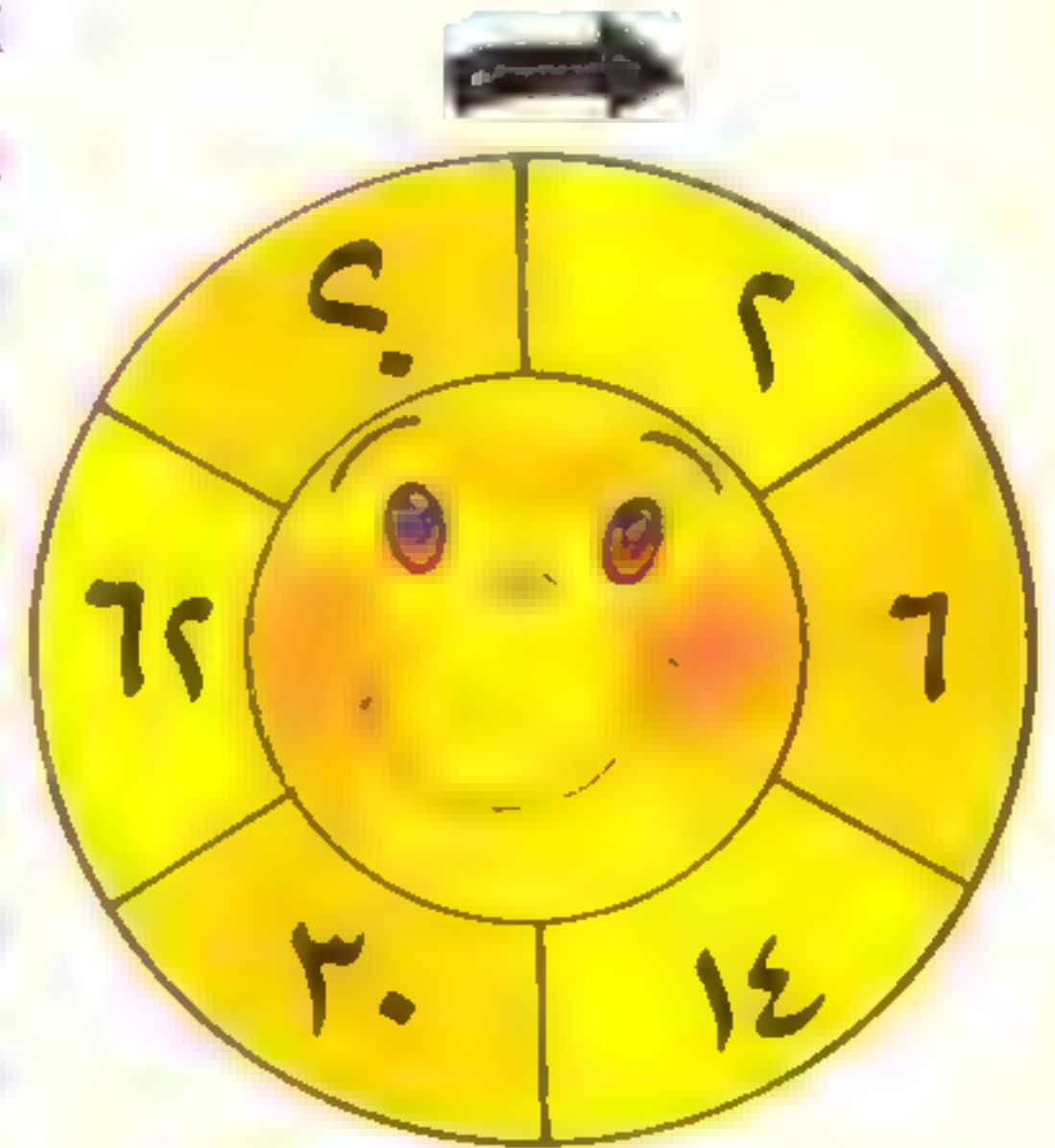


ك				ش			
							ن
و			د				

■ إذا عرفت الكلمات الثماني ذوات الأحرف الأربعة التي نعطيك معانيها ، فستجد في الاطار السميك اسم : قوة من قوى الجذب . نعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة

(١) كرية . (٢) جم . (٣) ريب . (٤) مرتفع . (٥) يرجع . (٦) يحظر . (٧) مفترس . (٨) نختبر .

عجلة الأرقام



■ تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاما خاصا . إبدأ مع السهم ، وحاول ان تعرف العلاقة التي بين ارقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .



أخبار عربية



يرونها : غنيم عبيده
يرشسبمها : سبمير هنريدي



أحمى من جبر الجراد

اشتهر ابن الكلبى بأنه يحمى الجار ، ويفك ضائقة المحتاج ، ويفتدى الأسير ، وفي أحد الأيام بينما هو في داره إذ سمع جلبة وأصواتاً أمام باب الدار فخرج يستطلع الأمر فإذا أمامه قوم من قبيلة طيء ومعهم أوعيتهم فسألهم : ماذا تريدون ؟

وقال أحدهم : غزونا جارك
وتعجب ابن الكلبى وسألهم :
- أى جار تقصدون

وقال المتكلم :

- كنا نطارده مجموعة من الجراد ، فلجأت إلى فناء دارك ، فجننا لناخذه .

وهنا دخل ابن الكلبى داره وأتى راكباً فرسه ورافعاً سيفه وقال للقوم :

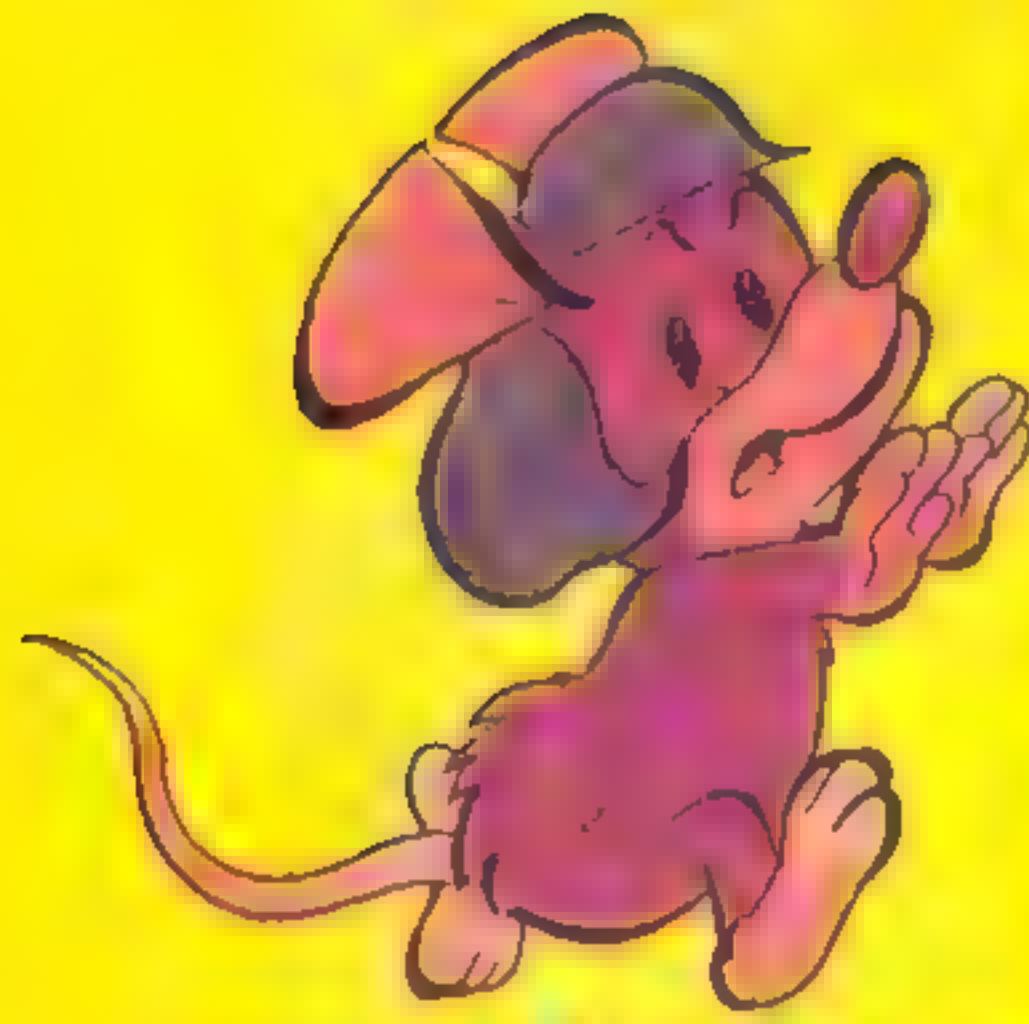
- أما وقد أطلقتكم على الجراد لقب الجار فلا سبيل إليه .
وصاحوا به :

- أنه صيدنا وطعامنا
فصاح في غضب :

- والله إذا اقترب أحدكم من الجراد لقتلته ، أنتم رأيتموه في جوارى ثم تريدون قتله وأخذه .

ولم يرل على فرسه ممسكاً بسيفه يحمى الجراد حتى حمى عليه الشمس فطار .
وعندئذ قال للقوم :
- أما الآن فهو لكم فقد رحل عن جوارى .

وأصبحت العبارة « أحمى من جبر الجراد » تطلق على الصديق الوفي ، والجار الذى يرعى حرمة جاره ، والزميل الذى يحترم غيبة زميله ويدفع عنه الأذى .



حكايك لوزة

عاقبة الغرور

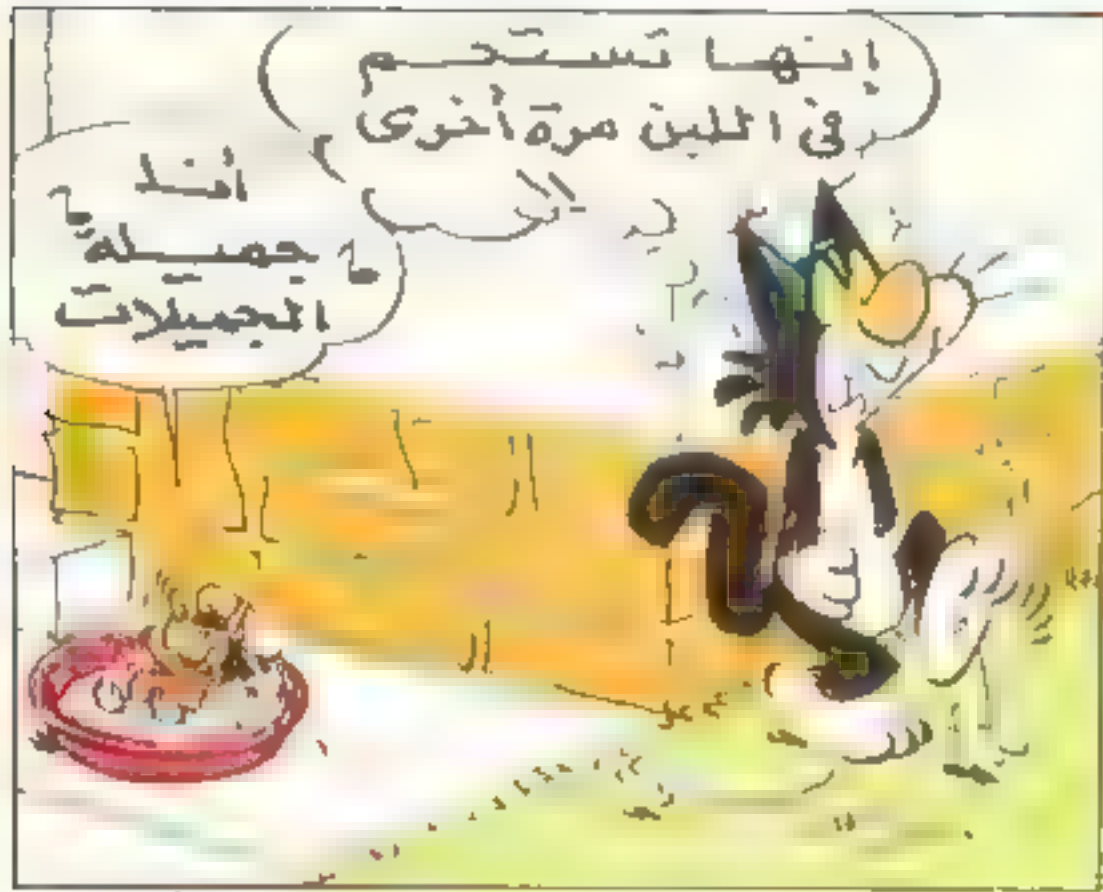
ملخص مباشر :

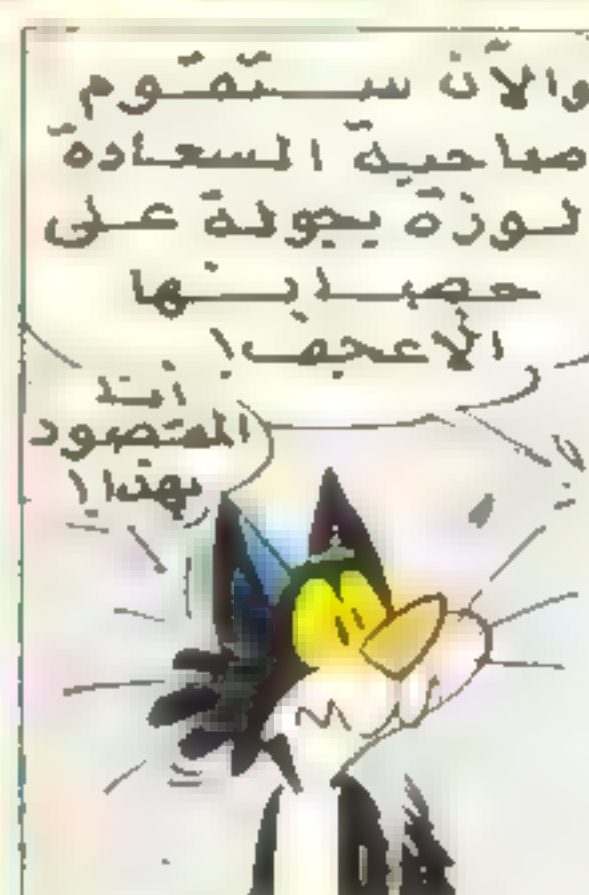
● في رحلته لمطاردة الفئران داخل منزل السيدة زهرة ، يمل القط الشرس دندن من المطاردات التى لاتأتى بنسجه ، حيث نسخر منه الفئران خاصة لوزة واخوها جلاجل ، وبصبح دندن خائفاً من الطرد الى الشارع مرة اخرى .

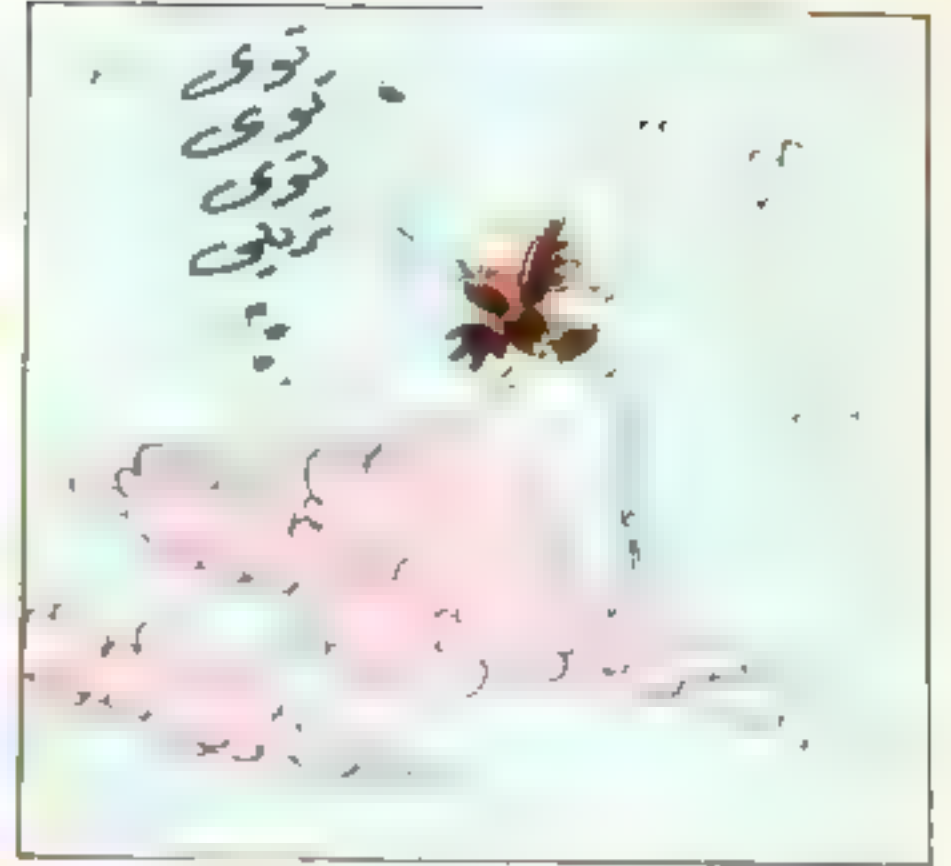
● ويعرض الفار لمعى ان يقوموا بكسر الزهرية ، حتى تتهم السيدة زهرة القط دندن بكسرها وتطرده من المنزل وبذلك يستريحون منه الى الابد ، لكن لوزة تعارض ، وتعرض عليهم مشروعاً لترويض القط بدلا من طرده .

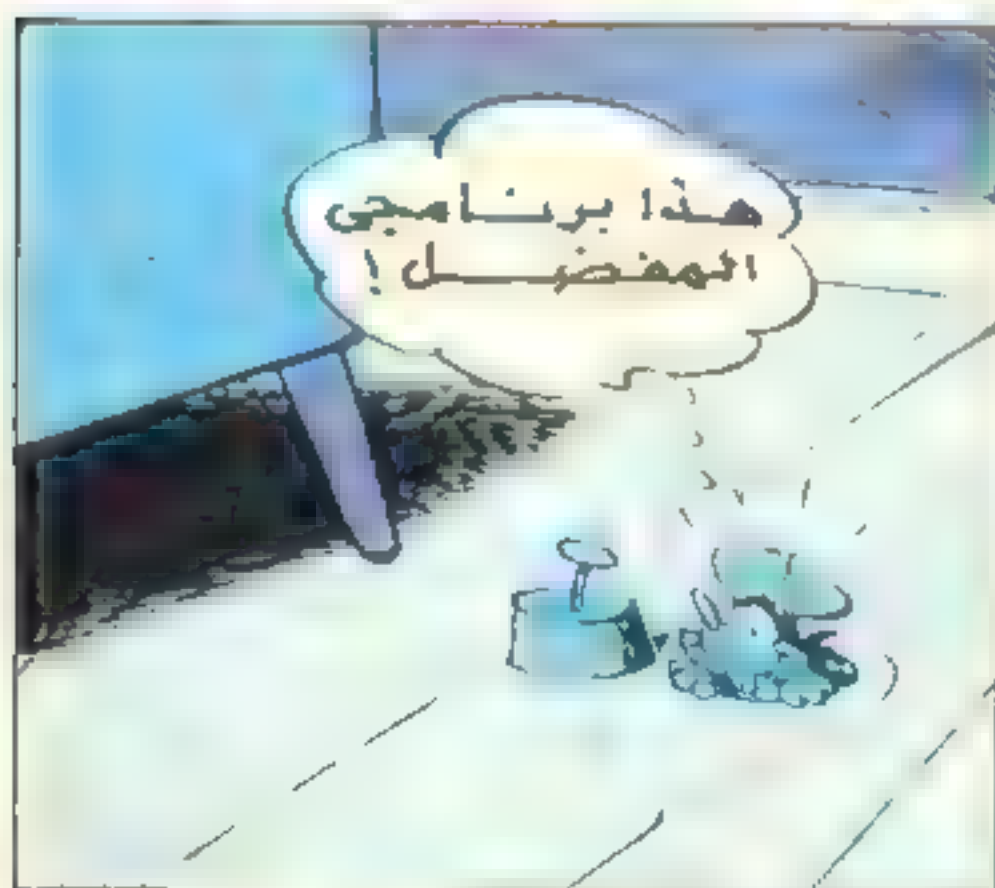
● ومن جانبه يقرر القط دندن اتباع خطة سلخص في مناصرة جميع الفئران ، حتى يملأهم بالغرور ، وبذلك يضعهم في مكان أكبر من حجمهم الحقيقي ، ليسهل عليه بعد ذلك تدميرهم .. فهو يمدح هذا لانه ذكى ، ودال لأنه حفيف الظل والثالث لأنه رصاصي .. وهكذا ...

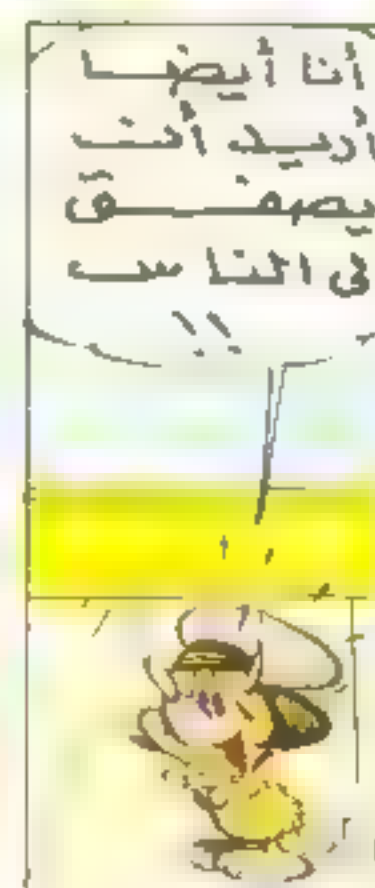
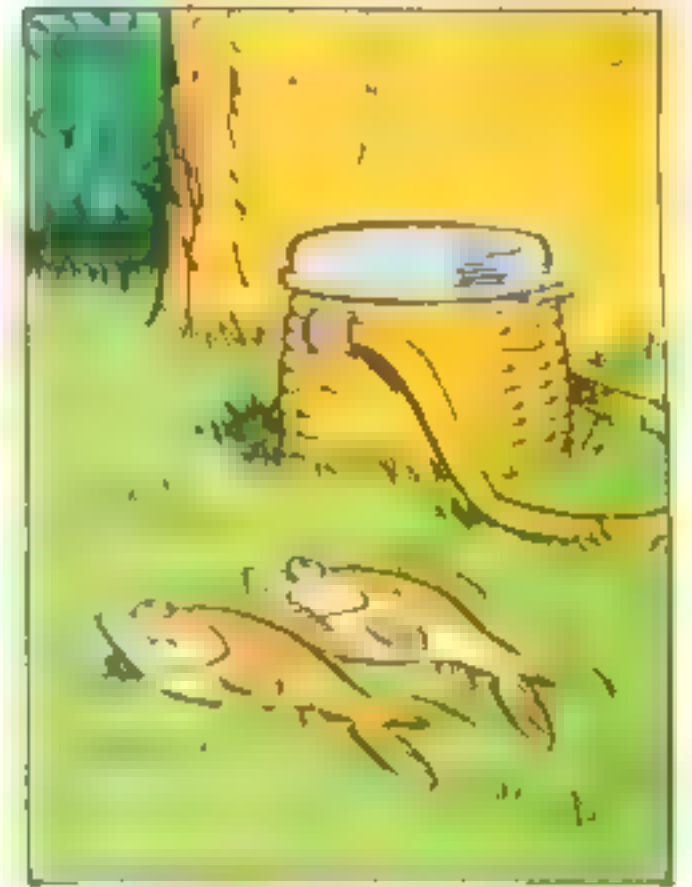
مغامرات لوزة





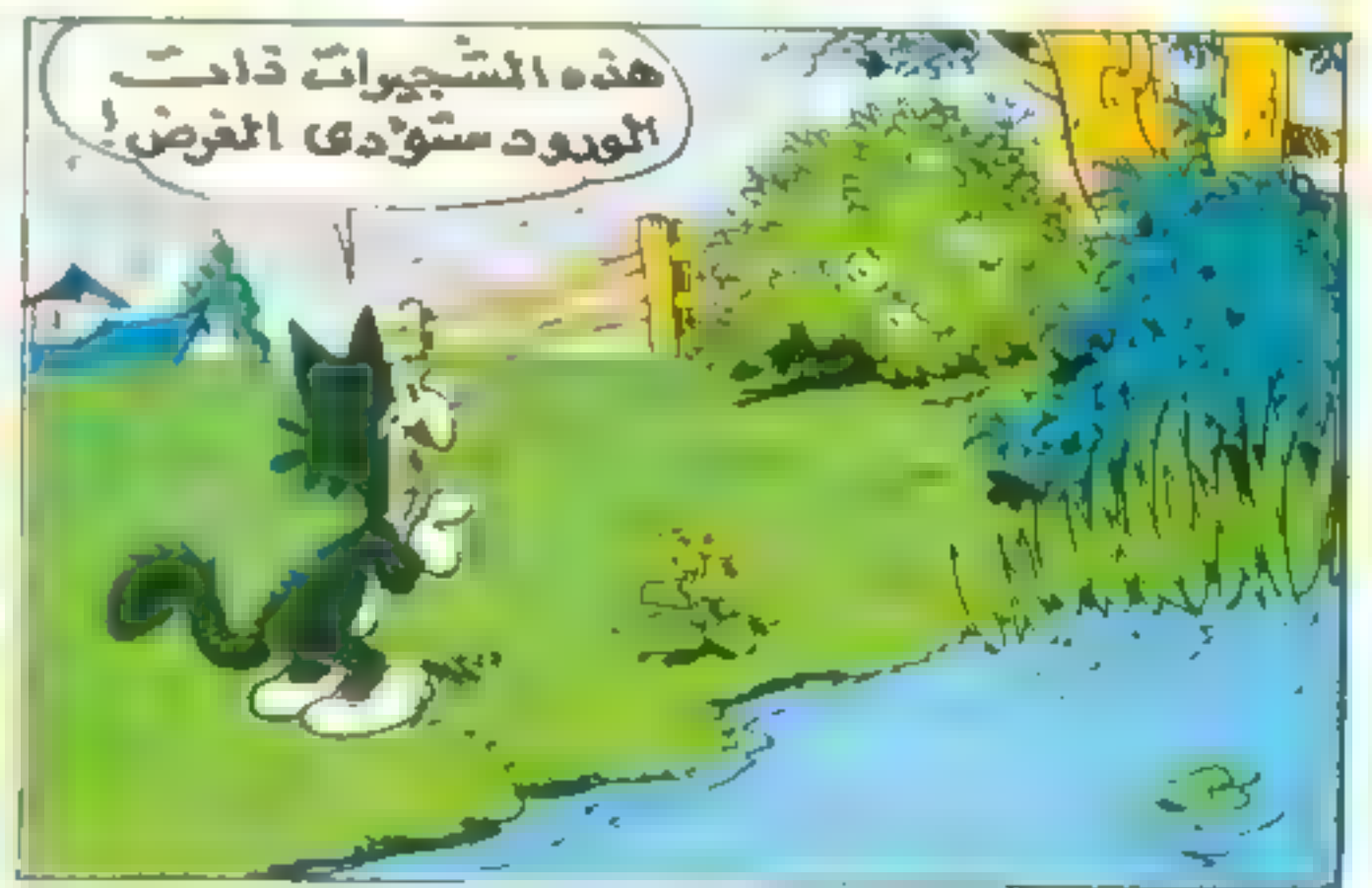
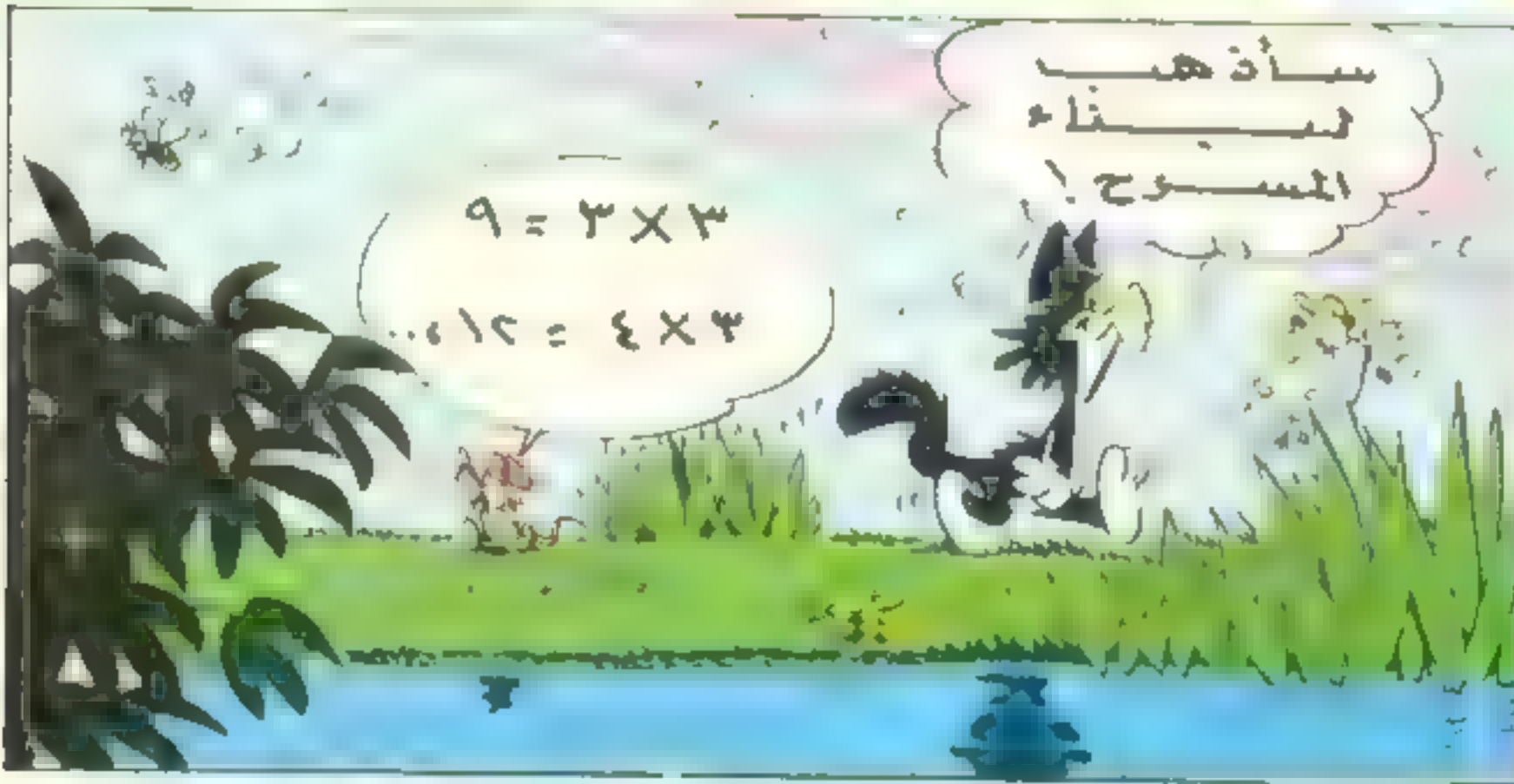
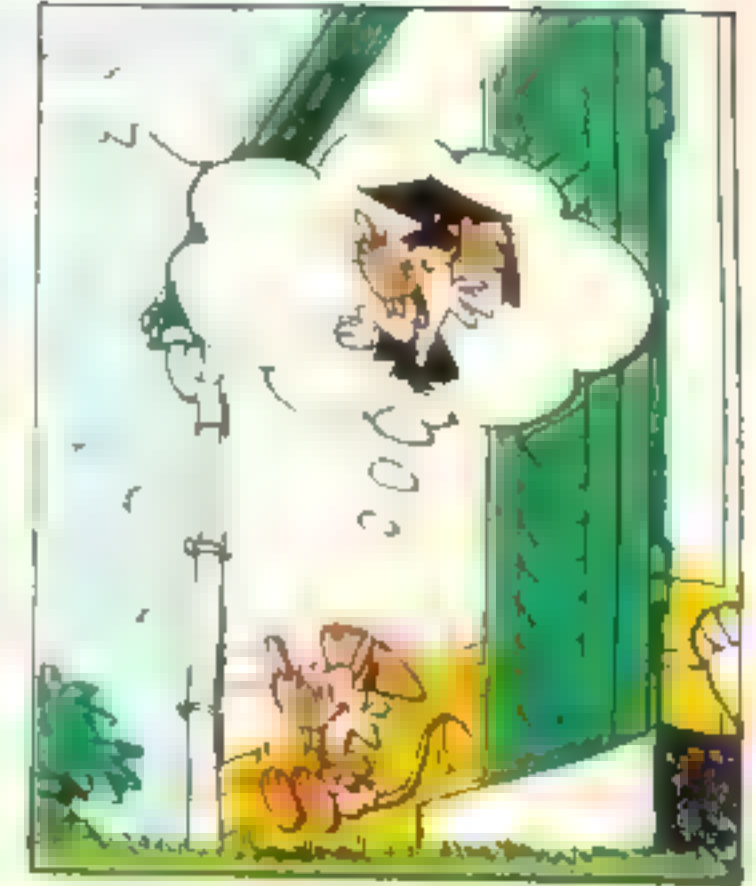




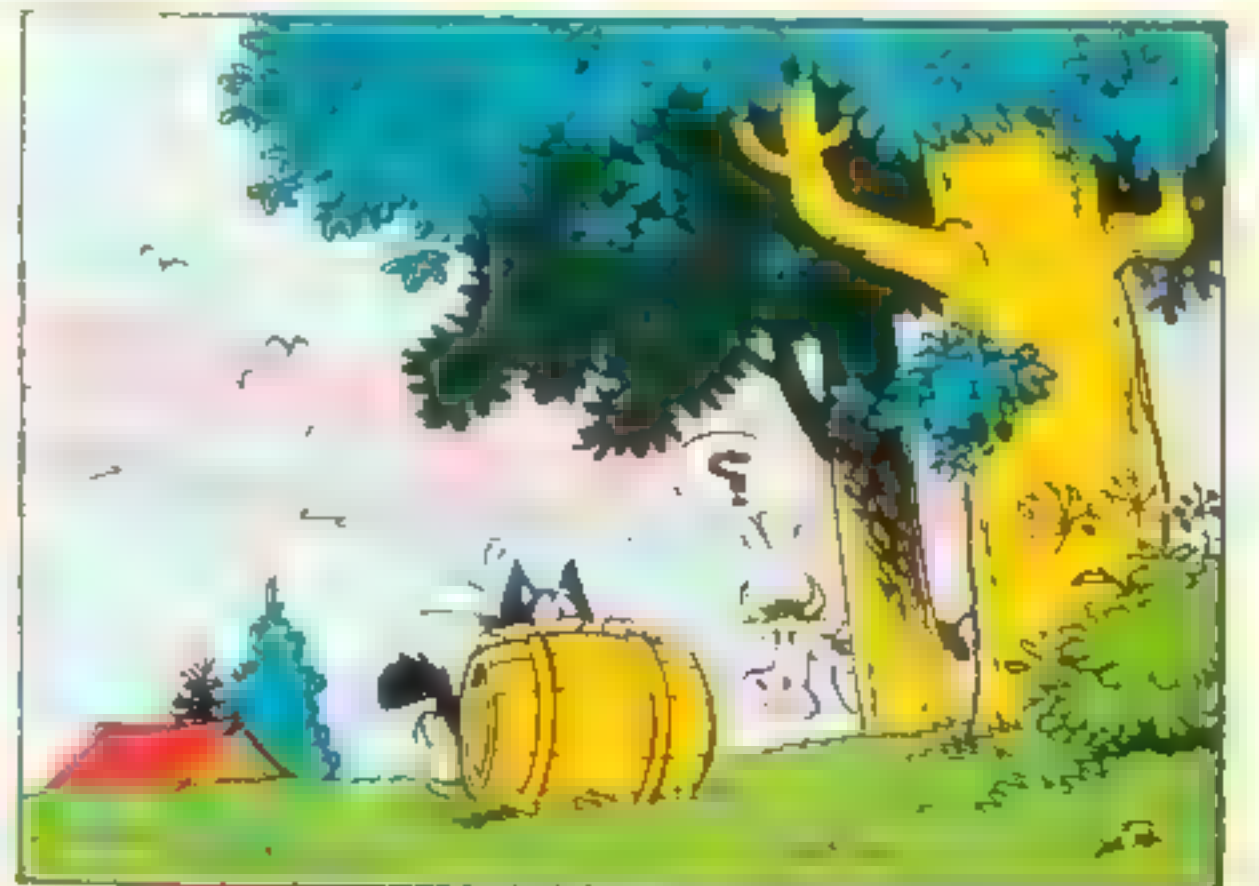


فوائد لوزة





وعندما أتى المساء...



حيلة الغراب

وقف الغراب الاحمق يوما فوق شجرة عالية وفي منقاره قطعة كبيرة من الجبن .. ومر عليه ثعلب ماكر يبحث عن شيء يفطر به .. فلما رأى قطعة الجبن في فم الغراب سال لعبه .. وقرر ان تكون هي طعام إفطاره .. ولما كان من الصعب ان يصل الى الغراب وهو على قمة الشجرة العالية قال الثعلب في نفسه لاستخدم الحيلة والدهاء ..

ونادى على الغراب قائلا : صباح الخير أيها الغراب .. ما أجمل ريشك .. وما أزهى ألوانه ، لكن لو كان صوتك وغناؤك في جمال ريشك لكنت أعجوبة الغابة كلها !! فرح الغراب الاحمق بكلام الثعلب الماكر .. وفتح منقاره ليبدأ في الغناء كي يثبت للثعلب ان صوته أجمل من ريشه . وهنا سقطت قطعة الجبن عندما فتح فمه ، فالتقطها الثعلب بسرعة .. وقال وهو يهم بأكلها : - كم انت مسكين ايها الغراب الاحمق .. لانك صدقت كلامي ، وكل محتال يعيش على حساب من يصغى اليه ولذلك فإنني أستحق قطعة الجبن التي لم تحافظ عليها .. شعر الغراب

بالخجل واقسم بعد فوات الاوان ، ألا يصدق ابدا كلام منافق ..

ولكنه قرار

تعلمه

بعد ما

دفع

الثمن .



رسالة من صديق

من أطرف الرسائل التي تلقيتها هذا الاسبوع رسالة من الصديق سامي عبد المحسن الحيد من الإحساء بالمملكة العربية السعودية يتحدث فيها عن الأمانة من خلال قصة يرويها لكم فيقول : أراد أحد الحكماء أن يختار رجلاً ليستخدمه أميناً على أمواله وخزائنه ، فأذاع بياناً يدعو الراغبين لشغل هذه الوظيفة إلى الحضور فوراً . وحضر إلى دار الحاكم عدد كبير من طالبي الوظيفة وكان طريقهم إلى مجلس الحاكم من خلال ممر طويل مظلم لا يوجد على جانبيه حارس واحد ، وعلى جانبي الممر كانت توجد صناديق كثيرة مليئة بالذهب والمجوهرات ..

واجتاز كل طالبي الوظيفة ذلك الممر حتى وصلوا إلى مجلس الحاكم الذي قال لهم : أيها الناس .. ان اختبأ الوحيدي لكل منكم أن يقوم بالقفز صعوداً وهبوطاً في الهواء .. ومن يحقق أعلى قفزة سيكون هو الناجح ويشغل الوظيفة على الفور .. تبك الجميع أمام ذلك الامتحان غير العادي .. ووقفوا جميعاً صامتين لا يتحركون شبراً واحداً إلى الأمام .. إلا واحداً فقط تقدم عدة خطوات ثم أخذ يقفز صعوداً وهبوطاً أمام الحاكم وعلى مرأى من الجميع ، فاختره الحاكم على الفور وأمر بالقبض على كل الباقيين .. هل تعرفون السبب يا أصدقائي ؟؟

لقد ملا كل طالبي الوظيفة جيوبهم بالذهب والمجوهرات التي كانت في الممر ، ولهذا لم يستطع أي واحد منهم أن يقفز حتى لا تقع المجوهرات من جيبيه وينكشف أمره .. بينما كان الشخص الذي تقدم أمام الحاكم وأخذ يقفز هو الوحيدي الذي لم يسرق من تلك المجوهرات ولم يضع في جيبيه أي شيء منها .. واستحق الوظيفة جزاء أمانته ونجاحه في اختبار الحاكم .



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج: مجدى محمد الادهم

التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ • النمام : ٨٢٤٩٨٣٦
القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠٠ • سلطنة عمان : ٦٩٧١٠٠٠

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٨٢٢٢٢ • هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص.ب : ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :

جدة : ٦٥٣٣٠٩٢ • الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤
المنامة : ٨٤١٠٨٤٠ • الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٩٠ • مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك : ٤٢٣١١٦٤ • بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم

تتم على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية

محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة

EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقق من الانتشار

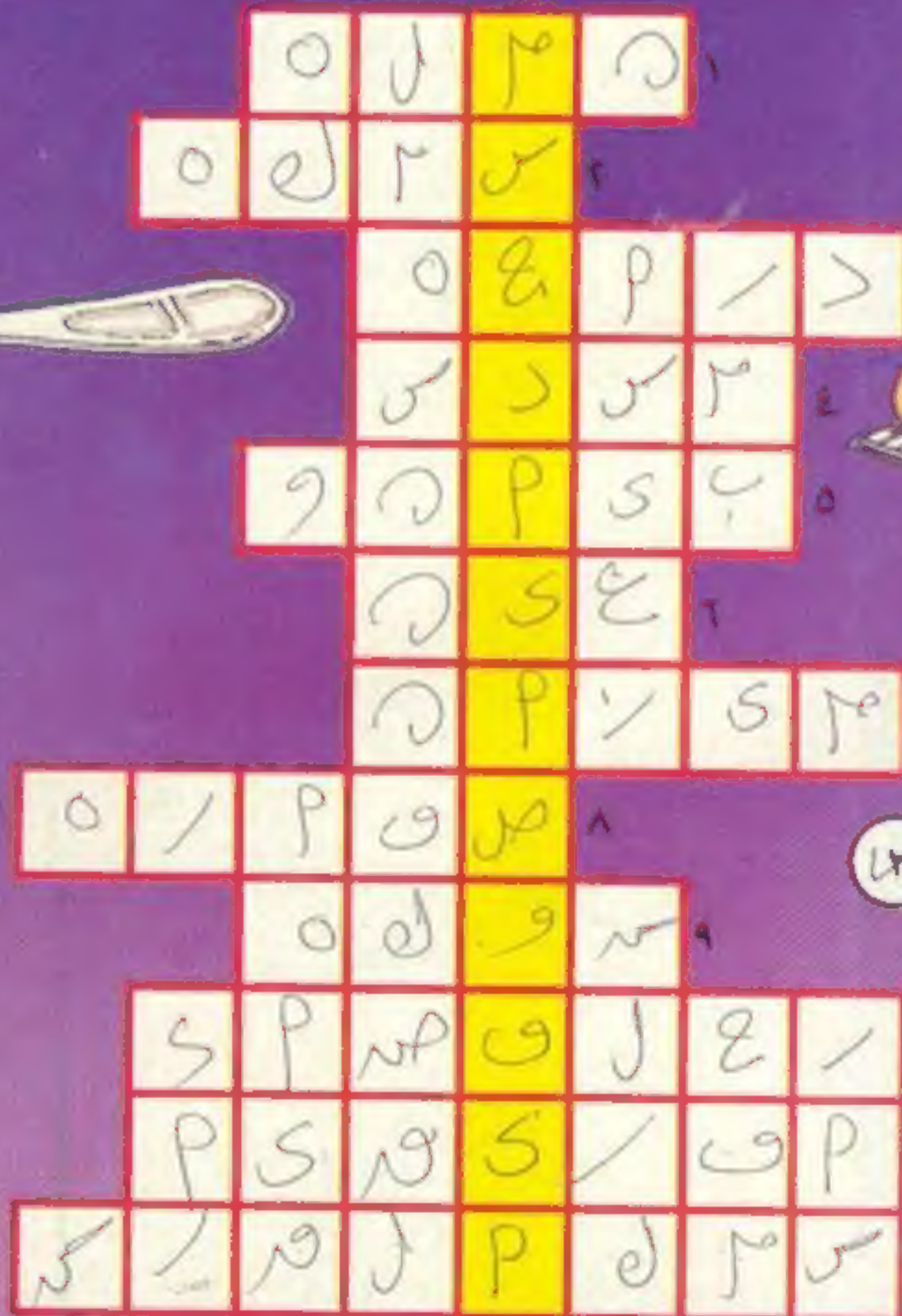
ABC

اخبر معلوماً

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً، وكل صف يتكوّن من عدة مربعات. أمامك أيضاً موسوعة تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً... عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم «١» مثلاً ثم تعرف اسمه، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم «١» وتكتب نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا... وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد.



مسجد بتركيا



حل العدد الماضي
(حنان عشاوي)



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها